

附：“双精准”专业建设典型案例

1. VR 虚拟现实进课堂, 创新教学组织形式

计算机平面设计专业主动迎接现代新技术挑战, 为解决课堂教学难点, 促进学生传统文化素养养成, 自主设计开发 VR 虚拟现实教学资源“设计构图的体验”该作品在“2018 年全国职业院校虚拟现实教学资源创作大赛”中获一等奖第一名。该虚拟现实情境下的艺术构图教学方面的应用探讨在当前国内的教学应用开发与实践尚属首例。虚拟现实技术进入学校设计构图课堂后, 为教学组织带来了一系列变化。

一是知识传递变“单向输出”为“信息协同”VR 情境下, 学生知识的获取途径变得更加多元, 水墨风格这种在现实生活中没有的艺术场景可以在技术下得以完美构建。

二是学习活动变“被动接受”为“临场感知”教学在 VR 情境下舍弃常规讲授法, 设计了一阶水墨印象、二阶水墨设计、三阶水墨思维、四阶水墨表达四阶学习任务。学习任务分工更加细致, 促使学生在活动中进行积极的知识分享, 这一设计对 VR 情境下的学习效果起到了重要作用。

三是教学过程变“标准化教学”为“个性化学习”。学生能根据个人学习进度和需求在虚拟情境中尝试按照自己的理解完成不同于其他同学的任务。



四是学生参与变“情感缺失”为“沉浸体验”。虚拟现实教学资源在开发时重视学生的使用体验，塑造出了更具沉浸感的艺术环境。

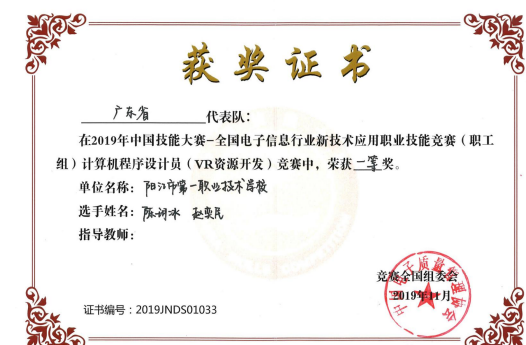
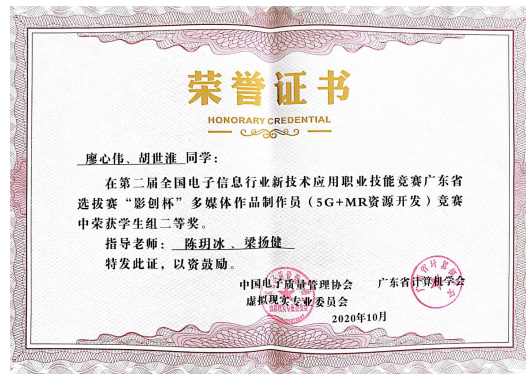
虚拟现实技术在教学中的应用，开启了学校教学变革的新尝试，资源全程参与了学生知识建构过程，教学效果明显，教学目标得以全面实施。

2. 以赛促学成就优质就业

阳江市第一职业技术学校采取以赛促学策略，用赛事带动学有余力的学生钻研专业技能，利用参赛气氛以点带面变“要我学”为“我要学”“我也学”“必须学”，效果显著，促成学生优质就业。今年学校派出4名学生分两队参加2020年全国行业职业技能竞赛“多媒体作品制作员（5G+MR资源开发）”赛项分获一等奖第一名和一等奖第四名。在赛事颁奖典礼上，上海影创信息科技有限公司现场与其中3位学生

签订实习协议，另外 1 名学生被我校临聘为数字媒体技术应用专业实习教练。

响应国家“一带一路”经济发展战略，2020 年派出两队学生参加一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新大赛“虚拟现实产品 (VR) 设计与开发”大赛国内赛分获三等奖和优秀奖。



3. 不忘初心强技能，不负使命赢国赛

阳江市第一职业技术学校“以赛促教，以赛促学，以赛促研”策略为学校储备大批优秀师资，“建设技能强校，力挺中国智造”的办学情怀彰显学校实力和发展潜力。学校教师在参加“2019年中国技能大赛——全国电子信息行业新技术应用职业技能竞赛”总决赛计算机程序设计员（VR资源开发）赛项中以第一名成绩获得大赛一等奖，两位获奖教师同时被虚拟现实专业委员会特聘为全国虚拟现实人才培养基地讲师。大赛专家组组长在比赛闭幕式上做总结发言时赞道：“获得大赛一等奖的作品，画面精美，运行流畅，达到优秀产品级水准，得到所有专家与裁判的一致好评。”



附件3:

2019年中国技能大赛——全国电子信息行业新技术应用职业技能竞赛计算机程序设计员（VR资源开发）职工组获奖名单

名次	省/市	参赛单位	选手名单	奖项
1	广东	阳江市第一职业技术学校	陈羽冰、赵奕民	一等奖
2	上海	上海市商贸旅游学校	阮毅、于洁	一等奖
3	江苏	南京铁道职业技术学院	张中斌、王颖睿	一等奖
4	山东	千度技师学院	徐锡阳、池浩田	二等奖
5	安徽	安徽新闻出版职业技术学院	汪羿、范国伟	二等奖
6	江苏	南京铁道职业技术学院	朱蓓蓓、马姗姗	二等奖
7	广东	广州工商学院	郝彦华、曹春华	二等奖
8	青海	青海交通职业技术学院	陈雯、翟睿一	二等奖
9	黑龙江	黑龙江信息技术职业学院	管宏强、付雷	三等奖
10	广西	南宁职业技术学院	苏叶健、韦连春	三等奖
11	山东	青岛即墨区高级技工学校	刘雪丽、张俊	三等奖
12	山东	济宁技师学院	姜卫东、朱邦俊	三等奖
13	浙江	杭州市地铁集团有限责任公司运营分公司	陈家庆、肖治然	三等奖
14	江西	南昌理工学院	黎宇轩、杨梅	三等奖
15	山东	山东化工职业学院	李原、张慧杰	三等奖
16	广西	广西玉林农业学校	罗青春、覃进	三等奖

阳江市第一职业技术学校在2019年中国技能大赛——全国电子信息行业新技术应用职业技能竞赛中获一等奖第一名

4. 赛培结合，加快紧缺型师资队伍建设

阳江市第一职业技术学校把握现代新技术发展与职业教育教学动态，通过赛培结合的方式，加快紧缺型师资队伍建设。截至 2020 年学校参加过虚拟现实技术企业培训的教师有 7 人，参加过国家级、省级虚拟现实紧缺型师资人才培养的教师 4 人。其中获聘中国电子质量管理协会虚拟现实专业委员会全国虚拟现实人才基地讲师 2 人，工业和信息化部教育与考试中心认证的高级 VR 开发工程师 2 人，中国电子商会认证的用设计师技术应用认证教师资格 1 人，2020 年全国行业职业技能竞赛 5G+MR 资源开发赛项裁判 1 人，2020—一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新大赛虚拟现实（VR）产品设计与开发大赛国内赛裁判员 1 人。这支队伍在近三年国家级行业类大赛中屡获佳绩，2018 和 2019 年在职二组大赛中均获一等奖第一名，2020 年在学生组大赛中获一等奖两项。

5. 非遗传承培育民族精神

项目组通过广东省唯一中职漆艺工作室建设，引入全国漆艺髹饰技艺非遗传承人，建设中华优秀传统文化传承基地，将阳江漆器髹饰技艺非遗文化融入课程德育教育体系，在工匠精神和劳动教育活动中增加中华优秀传统文化内容比重，强化学生艺术实践，注重职业素养、职业技能及民族精神的有机结合，培养具有审美修养的高素质技术技能人才。学校

现为全国中小学中华优秀传统文化传承学校，是获评的广东省 5 所中职学校之一，2020 年获评广东省中小学艺术教育特色学校。以艺术传承基地为平台，本专业与阳江市漆艺产业协会、阳江市美术家协会、阳江市摄影协会、阳江市艺术家联盟、阳江漆艺学院、岭南师范大学等联合组织多场画展、讲座、教学、数字化资源建设等活动，为阳江漆艺术非遗文化的推广做出贡献。



阳江市第一职业技术学校漆艺术工作室对外培训与展示

6. 融合创新发展推进“1+X”证书落实工作

“1+X”证书制度是深化教学改革、加快培养复合型技术技能人才的重要抓手。学校积极探索实施“1+X”证书制度，2020 年至今，计算机平面设计专业积极响应国家职业教育改革政策，成功申报了界面设计专业 1+X 职业技能等级认证培训与考试试点机构，更好的拓宽了学生的职业面向。截止目前，根据学生报考证书意愿和对知识技能的掌握程度组织了集中培训，共培训学生 300 余人，组织学生参加报名考核学生 100 余人。本专业根据职业技术等级证书的技术技能

培训考核内容，开发相应的二级接口课程，将相关职业技能点和技能要求全部融入课程当中，实现课证融通。

2021年12月，本专业作为界面设计“1+X证书”阳江首个考点顺利开考。考核过程组织分工明确，监考教师严格遵守工作规程，考生答题认真严守考场纪律，网络系统运行稳定无异常，考场秩序稳定良好。根据学校实际情况，将现有资源与线上资源结合，指导制定教师培训新模式。同时委派骨干教师参加1+X证书试点国家级师资培训，并顺利获得培训证书。

