

广东省“双精准”示范专业建设项目验收登记表

学校名称 (公章)  阳江市第一职业技术学校
专 业 名 称 计算机平面设计
专 业 代 码 090300
项 目 负 责 人 胡晓胜

广东省教育厅 制

一、项目建设目标实现情况

| | 建设目标 | 完成情况 |
|------|--|--|
| 目标定位 | <p>专业办学定位、人才培养目标符合行业产业和区域经济社会发展需要，精准对接我省重点规划产业，精准对应学校办学方向。</p> | <p>已完成</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、专业办学规模能满足区域经济发展需求，计算机平面设计专业在校生规模逐年提高达到 504 人。（超额完成） 2、通过人才需求调研、职业能力分析，明确了计算机平面设计专业的人才培养定位、职业生涯晋升路径表和职业能力要求，在此基础上邀请了来自省内知名的中高职教育专家开展了课程体系构建研讨会，将工作领域的职业能力要求转换为学习领域的课程，构建计算机平面设计专业“以岗位能力培养为主”的模块化课程体系。 3、此外，我校积极参与实施 1+X 证书制度试点，将职业技能等级有关内容及要求有机地融入专业教学中，围绕课程体系的实施，进行教学模式创新，从而形成了“四段递进式”工学结合人才培养模式。 4、完成专业人才培养方案的修定。 5、计算机平面设计专业在校生规模逐年提高达到 504 人，专业办学规模能满足区域经济发展需求。 6、通过对区域人才市场调研，研制计算机平面设计专业人才培养方案管理云平台，建成计算机平面设计专业职业能力分析单元库，优化了“以岗位能力培养为主”的模块化课程体系。完成专业人才培养方案的修定 |

| | | |
|--|--|---|
| <p style="text-align: center;">办 学 条 件</p> | <p style="text-align: center;">专业办学条件得到有效改善，各项指标在省内达到一流水平。</p> | <p>已完成</p> <p>1、完成数字化教学资源建设 现有1T容量以上专业核心课程教学资源库基础上完成1门微课程建设和1门精品在线开放课程建设，并继续完善教学资源库建设</p> <p>2. 完成校内实训基地建设 (1)建成一个校园创意工坊，其中包含8间对接企业生产实际的工作室和2间共80个工位的电脑设计室，另有4间共200个工位的教学实训室 (2)建成1间VR教学实验室、1间插画设计工作室、完善中华优秀传统文化传承基地 (3)升级110个工位的计算机平面设计实训室、1间剪纸艺术创作室的建设 (4)完成已建成的工作室教学设施更新和耗材补充，能实现与企业生产实际对接。</p> <p>3、完成校外实训基地建设 能接纳学生实习的合作企业10间，其中能接纳10人以上的企业1间，能共同组织专业教学和专业建设的深度校企合作单位从2间增加到4间，校外实训基地提供的工作岗位能与专业方向基本一致，能满足学生实习实践需求。</p> <p>4、校本优质VR虚拟教学资源 完成3项优质VR虚拟教学资源的开发，能高效服务于教学</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">校 企 合 作</p> | <p style="text-align: center;">建立稳定可靠的校企合作机制，校企合作深入、有效，受益学生比例高。</p> | <p>1、校企共同实施“双证书”教育 在课程体系中体现“双证书”教育，毕业生双证书平均获取率不低于98%。</p> <p>2、校企共建优质课程建设 (1)建成岗位递进式专业课程体系 (2)校企共同制定课程标准 8 个 (3)校企开发优质教材 3 门 (4)校企开发的课程在教学中使用率不低于 70%</p> <p>3、建立校企稳定合作机制 (1)平面专业执行“四段递进式”工学结合人才培养方案 (2)制定实践教学课堂管理办法 1 套 (3)实践教学质量评价方法 1 套 (4)完成课业设计、工作页 5 个</p> |
| <p style="text-align: center;">诊 断 改 进</p> | <p style="text-align: center;">建立有效的专业诊断与改进机制，专业人才培养质量持续改进。</p> | <p>1. 完成质量保证体系框架建设 2. 完成目标链、标准链建设 3. 完成 8 字螺旋改进机制建设 4、2019~2021 年计算机平面设计专业自我诊改报告</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">人 才 培 养</p> | <p style="text-align: center;">专业招生吸引力强，毕业生就业质量和满意度高、用人单位评价好。</p> | <p>1、教学质量监测机制 (1)已有教师培养规划、教学管理规范、教学规范、教学事故认定、学生评教等教学管理文件 (2)建立了校内监测机制建立行业、企业监测机制、社会监测机制</p> <p>2、教学质量评价模式 构建行业、企业、社会组织和学生等多方参与的教学质量评价模式，教学质量评价满意度持续提升。 目前计算机平面设计招生规模超额完成到 504 人，委托第三方对毕业生就业调查数据显示，我校计算机平面设计专业近五年毕业生的主要从事的对口工作如下：广告设计、电商设计、包装设计、插画设计等平面设计相关岗位占比合计 63.01%，此外，部分毕业生从事摄影、动画设计、新媒体设计等岗位，由此说明本专业学生大部分能够发挥各自所长，找到职业发展目标。</p> |
|--|---|---|

二、建设任务完成情况（带*标识的为指导性基本任务）

| 分项任务 | 基本内容 | 完成情况（列点） | 标志性成果（列点） (含成果名称、级别、负责人或第一完成人、授予部门、授予时间、立项文件名称、文号) |
|------------|--|--|---|
| 完善专业建设管理机制 | <p>根据国家职业岗位分类、行业企业用人标准、人才市场需求等因素，明确专业定位，建立健全由行业企业专业技术专家、教育教学专家、课程专家、学校骨干教师组成的专业建设指导委员会，并发挥其在专业建设中的指导作用。*建立专业（技能）方向动态调整的论证、决策机制。*根据专业发展情况合理确定在校生规模，科学制订、完善和实施人才培养方案。</p> | <p>已完成</p> <p>1、发布专业人才需求调研指导意见，明确人才定位</p> <p>(1) 完成市场需求调研：《专业职业岗位能力定位表》</p> <p>(2) 完成市场需求调研分析：《专业人才需求与分析报告》；</p> <p>2、建立专业方向动态调整的论证、决策机制</p> <p>(1) 完成广告设计行业人才供求情况调查报告 1 份；</p> <p>(2) 在行业指导下制订专业人才发展规划 1 份；</p> <p>(3) 行业对专业设置、教学计划制订、课程开发、教材建设的建议书 1 份；</p> <p>(4) 行业部门与学校联合开展“双师型”教师培养的制度 1 套；</p> <p>(5) 制定行业部门与学校共建人才培养质量评价方案 1 套；</p> <p>(6) 行业参与制定本专业教育教的基本文件；</p> <p>(7) 行业参与的专业设置标准；</p> <p>3.科学制订、完善和实施人才培养方案</p> <p>(1) 职业岗位工作任务和专项能力分解：《职业工作任务分析汇总表》；</p> <p>(2) 专业建设指导委员会讨论制订：《专业教学改革工作报告》；</p> <p>(3) 专家论证：专业人才培养方案专家论证意见；</p> <p>(4) 校专业建设指导委员会审议：人才培养方案制订总结材料、《人才培养方案成稿》；</p> <p>(5) 人才培养模式报告 1 份：清晰阐述“基于岗位需求的工学结合”特点；</p> <p>(6) 人才培养模式改革成果报告 1 份。</p> <p>超额完成</p> <p>1、《计算机平面设计专业市场供需调研报告》1 份</p> <p>2、《计算机平面设计专业课程体系》一套：</p> | <p>1、《计算机平面设计专业市场供需调研报告》1 份</p> <p>2、《计算机平面设计专业课程体系》一套：</p> <p>(1) 课程结构表 1 份</p> <p>(2) 课程与能力映射表 1 份</p> <p>(3) 课程安排表 1 份</p> <p>(4) 课程内容及要求表 1 份</p> <p>3、《计算机平面设计专业人才培养方案》一套</p> <p>4、《计算机平面设计专业与漆艺术课程标准》一套</p> |

| | | | |
|-----------------|---|---|--|
| <p>改善专业教学条件</p> | <p>*建设基本覆盖专业核心课程、主干课程的专业教学资源库、精品在线开放课程、微课程等优质数字化资源，实现校内开放、校外共享。构建具有鲜明职业教育特色的实训环境、课堂环境，开发替代性虚拟仿真实训系统和开发仿真教学软件，推广教学过程与生产过程实时互动的远程教学，通过环境熏陶，培养学生的职业意识，树立学生的专业思想。*加大校内实训教学设施设备的投入，教学工位与办学规模相适应，设备技术水平与企业生产实际对接。*加强校外实训基地建设，校企共同组织专业理论教学和技能实训工作，基地提供的工作岗位与专业面向的岗位群基本一致且数量能够满足学生顶岗实习需要，促进学生在实践中掌握技能。</p> | <p>已完成</p> <p>1. 建设覆盖核心课、主干课的优质数字化资源 平面专业在现有 1T 以上容量专业核心课程教学资源库完成微课程和 1 门核心课程建设，完成教学资源库扩容和改进。</p> <p>2. 升级改造专业实训环境，实现与企业生产实际对接</p> <p>(1) 建设 1 间 VR 教学实验室； (2) 建设 1 间插画设计工作室； (3) 中华优秀传统文化传承基地 (4) 升级 110 个工位的计算机平面设计实训室； (5) 建设 1 间剪纸艺术创作室 (6) 对已建成的工作室教学设施更新和耗材补充，以实现与企业生产实际对接</p> <p>3. 增加深度校企合作企业数量，满足学生实习实践需求 能接纳学生实习的合作企业 10 间，其中能接纳 10 人以上的企业 1 间，能共同组织专业教学和专业建设的深度校企合作单位从 2 间增加到 4 间，校外实训基地提供的工作岗位能与专业方向基本一致，能满足学生实习实践需求并制定：</p> <p>(1) 校外实训基地建设方案 1 份； (2) 实训基地管理办法 1 份； (3) 对外合作合同协议； (4) 校企合作工作小组章程 1 份； (5) 校外实训指导书 1 本；</p> <p>4. 开发校本优质 VR 虚拟教学资源 3 项 超额完成</p> <p>1. 完成文化遗产课程移动学习资源建设 2. 校园工作坊建设成果 3. 《构成基础在线精品课程》2021 广东省中职质量工程、市级、项目负责人：陈文君</p> | <p>1. 完成了信息化教学资源库建设； 2. 建成并完善中华优秀传统文化传承基地，以艺术传承基地为平台，2020 年获评广东省中小学艺术教育特色学校； 3. VR 虚拟现实教学资源“设计构图的体验”该作品在“2018 年全国职业院校虚拟现实教学资源创作大赛”中获一等奖第一名 4. 完成文化遗产课程移动学习资源建设 5. 校园工作坊建设成果 6. 《构成基础在线精品课程》2021 广东省中职质量工程、市级、项目负责人：陈文君</p> |
|-----------------|---|---|--|

| | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|
| <p>提升专业 校企精准 对接培养 水平</p> | <p>*实施“双证书”教育，建立校企合作共同教育、教学、管理和训练学生的机制，将校企合作贯穿于人才培养的全过程。优化课程结构，校企合作共建基于工作过程的课程体系。*以培养学生综合职业能力和服务学生职业生涯发展为目标，贴近职业岗位工作实际，对接职业标准、行业规范，校企联合优化和更新课程内容，逐步实现课程内容的综合化、模块化。根据行业发展趋势、课程改革进展和教学需要，校企联合编写相应的校本教材和教学辅助材料。*遵照职业教育规律和技术技能人才成长规律，校企建立稳定的合作机制，共同制定实践教学的教学目标和培养方案，共同组织实施实践教学的培养过程，共同评价实践教学的培养质量。开展现代学徒制试点，加强订单培养，强化以育人为目标的实习过程管理和考核评价。</p> | <p>已完成</p> <p>1、校企共同实施“双证书”教育</p> <p>(1) 企业与学校共同实施 1+X 证书试点工作；</p> <p>(2) 学生入企，校企共同实施学生实习管理，制定《学生企业体验性实习管理办法》一份；</p> <p>(3) 校企共同实施技能参赛队伍培养</p> <p>2、校企共建基于工作过程的课程体系</p> <p>(1) 校企共同制定课程标准和开发优质教材，制定课程标准 10 门：《版式设计》、《计算机图形图像处理 (AI)》《计算机图形图像处理 (PS)》、《VI 设计》、《包装设计》、《图形与字体》、《网页美工》、《影视后期处理》、《广告设计》、《UI 界面设计》。</p> <p>(2) 校企共同开发优质教材 3 门：《VI 设计》、《版式设计》、《包装设计》</p> <p>(3) 论证基于工作过程的课程体系，制定《计算机平面设计专业课程体系构建报告》一份</p> <p>3、建立校企稳定合作机制</p> <p>(1) 企业参与“工作室”特色的实训基地建设，制定《“工作室”建设方案》1 份、</p> <p>(2) 校企共建《“工作室”特色实训基地计划》1 份</p> <p>(3) 校企共建《校内实训基地精细化管理体系 1 套(暂行)》、《工作室精细化管理目标》一份、《工作室精细化管理职责与权限》一份、《工作室精细化管理手册》一本、《校内实训基地维护与管理制度》一套</p> <p>(4) 校企共同制定实践教学目标和实施实践教学</p> <p>(5) 11、校企共同评价实践教学培养质量</p> <p>超额完成</p> <p>1、出版《二维动画软件基础应用》教材一本、主编；赵奕民、华中科技大学出版设出版、ISBN：978756807286</p> | <p>1. 陈文君老师获得腾讯高级培训认证讲师证书；杨健明老师获得讯中高级培训认证讲师证书。</p> <p>2. 张海源等同学获得中级 VR 开发工程师证书</p> <p>3. 编写校本教材《VI 设计》一本、主编：胡晓胜</p> <p>4. 出版《二维动画软件基础应用》教材一本、主编；赵奕民、华中科技大学出版设出版、ISBN：978756807286</p> <p>5. 陈文君老师指导学生的作品《精彩生活》获 2021 年广东中职学校“文明风采”大赛三等奖。（省教育厅）</p> <p>6. 陈文君老师指导学生的作品《星星之火可以燎原》获 2021 年广东中职学校“文明风采”大赛三等奖。（省教育厅）</p> <p>7. 姚帅、尹一涵老师指导学生的作品《校园写生》获 2021 年广东中职学校“文明风采”大赛二等奖。（省教育厅）</p> <p>8. 姚帅、尹一涵老师指导学生的作品《航天》获 2021 年广东中职学校“文明风采”大赛二等奖。（省教育厅）</p> |
|--------------------------------------|---|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">加强专业 师资队伍 建设</p> | <p>着力提升专业课教师的理论水平和实践操作能力，建设一支数量充足、结构合理、专兼结合、德技双馨的专业教学团队。完善激励和约束机制，加强专业带头人、骨干教师、“双师型”教师的培养。*促进专业带头人提升专业水平、及时跟踪产业发展趋势和行业动态，准确把握专业建设与教学改革方向，保持专业建设的领先水平；每年选送骨干教师参加省级以上教师培训，培养或引进1-2名在全省有较大影响力的教学名师、教学带头人和教育管理专家；探索“学历教育+企业实训”的培养办法，支持专业教师积累企业工作经历、提高实践教学能力；提高公共基础课教师对专业课程教学内容的认知和理解，增强服务专业教育教学的意识和能力。聘请行业企业专业技术技能人才参与教育教学，建立健全兼职教师培养、聘用机制，支持兼职教师提高教学能力、牵头教学研究项目、组织实施教学改革，逐步形成实践技能课程主要由具有相应高技能水平的兼职教师讲授的机制。</p> | <p>已完成</p> <p>1、制定教师分层培养规划 (1) 修订学校《师资队伍建设管理制度》并实施完善</p> <p>2、专业带头人的培养 (1) 制定《师德培养计划1份》； (2) 专业带头人在国内外培训及考察 (3) 完成主编修订校本实训教材1本； (4) 专业带头人制定《专业教学改革方案》1份 (5) 专业带头人培养青年教师1名 (6) 引进一名省内有较大影响力的名师</p> <p>3、探索“学历教育+企业实训” (1) 校企共建《“双师型”教师培养计划》1份； (2) 分配30%的专业教师分批分岗位进入企业实训； (3) 教师获得平面设计方向中级专业技能证书； (4) 教师承担2门以上专业基础课程 (5) 公共基础课老师参与专业教研培训并制定《公共基础课教师培训计划》并颁发培训证书</p> | <p>1. 《平面设计专业线上教学资源开发与应用研究》省级科学研究课题、项目负责人：贾一竹、项目批准号：2020YQJK525</p> <p>2. 《产教融合，四维联动——中职计算机平面设计专业“双精准”专业建设研究》教育教学改革课题、项目负责人：胡晓胜</p> <p>3. 梁永顺老师聘请为广东省学校美育工作专家聘期2020.4--2025.4、广东省教育厅</p> <p>4. 陈玥冰老师2019年被中国电子质量管理协会、虚拟现实专业委员会聘为全国虚拟现实人才培养基地讲师，指导学生多次荣获国家级竞赛特等奖、一等奖等荣誉。</p> <p>5. 《计算机平面设计专业群创新团队》2021广东省中职质量工程、市级、项目负责人：贾一竹</p> <p>6. 陈玥冰老师被评为2021年“阳江市教育系统优秀教师”</p> <p>7. 姚帅老师被授予2021年“教书育人先进个人”称号</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---------------------|---|--|---|
| | | | <p>8. 2021年9月，赵奕民获“南粤优秀教师”称号</p> <p>9. 2021年7月，赵奕民获“人社部全国技术能手”称号</p> <p>10. 2021年7月，陈玥冰获“人社部全国技术能手”称号</p> |
| <p>改革专业教学质量评价模式</p> | <p>坚持以促进就业为导向、以提升能力为本位的教学质量评价观，促进学生全面发展，注重学生职业基本素养和就业创业能力的培养，把学生的职业道德养成和能力发展水平作为衡量专业建设成效的重要内容，注重学生职业养成教育，培养学生可持续发展能力。*构建行业、企业、社会组织和学生等多方参与的专业教学质量监测机制和评价模式，改进质量评价的内容、方法和手段，促进人才培养质量的提高。*开展在校生学习成果评价和毕业生跟踪调查，建立专业自我诊断与改进机制。</p> | <p>1、构建行、企、社会组织和学生等多方参与的专业教学质量监测机制</p> <p>(1) 建立学生评教系统，制定《构建学生职业能力评价体系》的调研问卷</p> <p>(2) 制定《人才培养质量评价方案》1份，建立实训教学质量评价体系</p> <p>2、构建行、企、社会组织和学生等多方参与的专业教学质量评价模式</p> <p>(1) 召开企业专家参与学生职业能力分析会议，形成会议记录1份；</p> <p>(2) 校企共同完成教学监测机制与评价模式建设</p> <p>(3) 制定《实践教学质量评价办法》1份</p> <p>(4) 制定学生质量评价体系</p> <p>3、学生学习情况反馈</p> <p>(1) 完成2019年-2021年学生学习满意度调查表</p> <p>(2) 完成2019年-2021年毕业生跟踪调查报告</p> <p>(3) 完成2019-2021年计算机平面设计专业自我诊改报告当年专业自我诊改报告</p> | <p>1、教学质量监测机制体系一套</p> <p>2、教学质量评价模式建设机制一套</p> <p>3、专业自我诊断与改进机制一套</p> |

三、经费使用情况

| 建设内容 | 经费预算 | | 资金到位 | | 资金支出 | |
|-------------------|------|------|------|------|--------|--------|
| | 金额 | 所占比例 | 金额 | 所占比例 | 金额 | 所占比例 |
| | (万元) | (%) | (万元) | (%) | (万元) | (%) |
| 合 计 | 485 | 100 | 200 | 100 | 198.85 | 100.00 |
| 1. 完善专业建设管理机制 | 15 | 3.1 | 3 | 1.5 | 3 | 1.51 |
| 2. 改善专业教学条件 | 180 | 37.1 | 163 | 81.5 | 162.57 | 81.76 |
| 3. 提升专业校企精准对接培养水平 | 162 | 33.4 | 17 | 8.5 | 16.88 | 8.49 |
| 4. 加强专业师资队伍建设 | 112 | 23.1 | 12 | 6 | 12.1 | 6.08 |
| 5. 改革专业教学质量评价模式 | 16 | 3.3 | 5 | 2.5 | 4.3 | 2.16 |

其中：省财政补助资金使用情况

| 建设内容 | 资金到位 | | 资金支出 | | | |
|-------------------|------|------|--------|-------|----------------|-------|
| | 金额 | 所占比例 | 金额 | 所占比例 | 其中：用于设备购置方面的支出 | |
| | | | | | 金额 | 所占比例 |
| | (万元) | (%) | (万元) | (%) | (万元) | (%) |
| 合 计 | 200 | 100 | 198.85 | 100 | 90.95 | 45.74 |
| 1. 完善专业建设管理机制 | 3 | 1.5 | 3 | 1.51 | | |
| 2. 改善专业教学条件 | 163 | 81.5 | 162.57 | 81.76 | 90.95 | 45.74 |
| 3. 提升专业校企精准对接培养水平 | 17 | 8.5 | 16.88 | 8.49 | | |
| 4. 加强专业师资队伍建设 | 12 | 6 | 12.1 | 6.08 | | |
| 5. 改革专业教学质量评价模式 | 5 | 2.5 | 4.3 | 2.16 | | |

