

附件 2

广东省第一批“双精准”示范专业建设项目

计算机平面设计专业

总结报告

阳江市第一职业技术学校 (盖章)

二〇二一年十二月



目录

第一部分 项目建设基本情况	1
(一) 项目建设总体情况.....	1
1. 项目建设指导思想.....	6
2. 项目建设任务目标.....	7
(二) 项目建设保障措施.....	7
1. 组织保障.....	8
2. 制度保障.....	8
3. 建设团队保障.....	9
4. 资金保障.....	9
第二部分 双精准示范专业建设情况	10
(一) 完善专业建设管理机制.....	10
1. 创新人才培养模式.....	10
2. 优化课程体系.....	13
(二) 改善专业教学条件.....	17
1. 建设优质数字化资源库.....	17
2. 加强实训条件建设.....	25
3. 建设中华优秀传统文化传承基地.....	27
(三) 提升专业校企精准对接培养水平.....	28
1. 校企共建基于工作过程的课程体系.....	29
2. 成立行业指导委员会.....	29
(四) 加强专业师资队伍建设.....	30
1. 多途径培养，梯队化建设，提升双师素质.....	31
2. 校企共建教师培养机制.....	32



(五) 改革专业教学质量评价模式.....	33
1. 多方共建专业教学质量评价模式.....	33
第三部分 项目经费投入与使用情况.....	35
(一) 资金来源及到账情况.....	35
(二) 项目资金使用及管理情况.....	35
第四部分 项目建设成效.....	37
(一) 目标定位.....	38
1. 创新人才培养模式，提高人才培养质量.....	38
2. 优化专业课程体系，提升课证融通.....	38
(二) 办学条件.....	39
1. 加强校外实训基地改革，储备后备人才.....	39
2. 建成数字化信息资源共享平台.....	39
3. 两项校本优质 VR 虚拟教学资源开发.....	40
(三) 校企合作.....	40
1. 形成包含岗位标准的专业人才评价体系.....	40
2. 校企共建优质课业设计.....	41
(四) 诊断改进.....	42
1. 建设质量保证体系框架.....	42
2. 完成目标链、标准链建设.....	42
3. 完成 8 字螺旋改进机制建设.....	44
(五) 人才培养.....	47
1. 建设多方参与的专业教学质量监测机制.....	47
2. 建设多方参与的专业教学质量评价模式.....	50
第五部分 标志性成果.....	52

(一) 项目建设主要成果.....	52
(二) 特色与创新.....	56
1. VR 虚拟现实进课堂, 创新教学组织形式.....	56
2. 以赛促学成就优质就业.....	58
3. 不忘初心强技能, 不负使命赢国赛.....	59
4. 赛培结合, 加快紧缺型师资队伍建设.....	60
5. 非遗传承培育民族精神.....	60
第六部分 成果的推广应用.....	62
(一) 项目建设对区域经济建设和行业经济发展的贡献.....	62
1. 人才培养质量提高, 为社会培养大批合格技能人才.....	62
2. 开展企业职工培训、技能鉴定和技能竞赛.....	63
3. 利用校外实训资源, 支持职业院校学生实训.....	64
4. 支持地方小企业发展.....	64
(二) 项目对其他职业院校的示范引领和辐射带动作用.....	64
1. 示范引领.....	65
2. 辐射带动.....	65
第七部分 存在问题与改进措施.....	67
(一) 存在的问题.....	67
(二) 改进措施.....	67
附: “双精准” 专业建设典型案例.....	69

第一部分项目建设基本情况

2018年6月起，阳江市第一职业技术学校“计算机平面设计”专业被广东省教育厅确定为省第一批“双精准”示范专业建设项目。学校紧紧围绕“目标定位准、办学条件好、校企合作深、诊断改进实、人才培养优”的建设目标，对本专业进行统筹规划。以广东省教育厅下发的《中等职业教育“双精准”示范专业建设项目指导性任务》为依据，对11个必须完成的指导性基本任务做了详细的建设内容说明。

学校委托第三方教育服务机构科学论证《计算机平面设计中等职业教育“双精准”示范专业建设项目任务书》（以下简称《任务书》），充分发挥校外职教专家和行业专家的指导和引导作用。至此本专业中等职业教育“双精准”示范专业建设正式拉开序幕。

（一）项目建设总体情况

本专业中等职业教育“双精准”示范专业重点建设领域为确立“校企合作”及“师资队伍培养”，完善校企合作机制，实施和监控校企合作进程与教学质量，专业自筹资金建设的1个数字化信息资源共享平台特色项目。本专业依据广东省教育厅《关于进一步优化中等职业学校布局结构的意见》（粤教职〔2019〕29号）等文件精神，坚持

“重点建设、持续推进、强化特色、服务地方”的建设思想，突出本专业的教学特色，发挥领头羊作用，引领全市平面设计职业教育教学发展新趋势。

2019年1月，阳江市第一职业技术学校学计算机平面设计“双精准”项目建设正式启动。项目的建设内容包括有一完善专业建设管理机制、二改善专业教学条件、三提升专业校企精准对接培养水平、四加强专业师资队伍建设、五改革专业教学质量评价模式这五大模块。对照着建设任务中的5大项目，20个二级子项目，36个建设内容要点，目前各级项目均已完成，详细项目要点情况见下表（表1-1）：

表 1-1 双精准示范专业建设情况一览表

序号	一级建设内容	二级建设内容	建设内容要点	完成
1.	完善专业建设管理机制	计算机平面设计专业人才培养方案 研制管理云平台		1项
2.		计算机平面设计专业区域人才市场调研		1项
3.		定制计算机平面设计专业职业能力分析单元库		1项
4.		构建计算机平面设计专业课程体系		1项
5.		定制计算机平面设计专业人才培养		1项



		方案			
6.		计算机平面设计专业课程标准编制		1 项	
7.	二、改善专业教学条件	1、建设覆盖核心课、主干课的优质数字化资源	计算机图形图像处理（PS）、计算机图形图像处理（AI）、版式设计、图形与字体、网页美工、影视后期处理、广告设计、UI 界面设计（1+X 证书）八门核心课程标准建设	1 项	
8.			版式设计核心课程教材开发	1 项	
9.			专业《版式设计》微课课程建设	1 项	
10.			《计算机平面设计》在线开放课程建设	1 项	
11.			2、升级改造专业实训环境，实现与企	1 间 VR 教学实验室的建设；	1 项
12.				1 间插画设计工作	1 项



		业生产实际	室的建设;	
13.		对接	1 间剪纸艺术创作室的 建设	1 项
14.			中华优秀文化艺术 传承基地的完善	1 项
15.			110 个工位的计算 机平面设计实训室 升级	1 项
16.		3、增加深度 校企合作企 业数量，满足	学生实习的合作企 业增加到 10 间	1 项
17.		学生实习实 践需求	深度校企合作企业 数量增加到 4 间	1 项
18.		4、校本优质 VR 虚拟教学 资源 2 项	2 项校本优质 VR 虚 拟教学资源开发	1 项
19.	三、提升 校企精准 对接培养 水平	1、校企共建 基 于工作过程 的课程体系	VI 设计、版式设计、 包装设计课程建设	1 项
20.			实践教学课堂管理 办法编制	1 项



21.		2、建立校企稳定合作机制	实践教学质量评价方法编制	1 项
22.			创意素描与装饰画、色彩构成、图形与字体设计版式设计等课业设计作业	1 项
23.			校企共建校本学材工作页编制	1 项
24.	四、加强专业师资队伍建设	1、制定教师分层培养规划		1 项
25.		2、专业带头人的培养	主编修订校本实训教材 1-2 本	1 项
26.			专业带头人培养青年教师 1 名	1 项
27.			引进一名省内名师	1 项
28.			制定专业教学改革方案	1 项
29.			3、探索“学历教育+企业实训”	“双师型”教师培养
30.		具备平面设计方向中级专业技能证书	1 项	

31.			校企共建产教结合基地，开展培训项目	1 项
32.		4、公共基础课教师的专业化培养		1 项
33.	五、改革 专业教学 质量评价 模式	构建行、企、社会组织和学生等多方参与的专业教学质量监测机制		1 项
34.		构建行、企、社会组织和学生等多方参与的专业教学质量评价模式		1 项
35.		学生学习情况反馈		1 项
36.		专业自我诊断与改进机制的建立		1 项

1. 项目建设指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻全国、全省教育大会精神，全面落实《国家职业教育改革实施方案》《广东省人民政府办公厅关于深化产教融合的实施意见》《广东省职业教育“扩容、提质、强服务”三年行动计划（2019-2021年）》文件精神，为提升职业教育专业服务经济社会和行业企业的力量，推动职业院校深化教育教学改革，提高人才培养质量，在充分融入国家对中等职业学校“双精准”示范专业建设工作要求、品牌特色专业建设等文件精神，推动职业院校深化教育教学改革，

提高人才培养质量，为区域经济发展和行业经济建设做出更大贡献。

2. 项目建设任务目标

目前我校计算机平面设计专业虽然取得了一些成就，但与国内中职院校同类标杆专业相比，还存在一定的差距，比如合作企业的实力、合作深度和常态化合作均不足，以及具有行业影响力和技术先进性的专业师资不足等。

本项目具体建设目标为：

1. 在广告设计和国家非遗项目“阳江漆器髹饰技艺”的传承上准确定位专业办学方向和人才培养目标。
2. 完善专业实训条件，建设学校中华优秀传统文化传承基地。
3. 通过制定执行标准，完善校企合作机制，实施和监控校企合作进程与质量。
4. 建立有据可查、预警自查的专业诊改机制，保障专业人才培养质量持续改进。
5. 以《中等职业学校教师专业标准》为依据，精准培养专业师资队伍，为精准育人服务，提高毕业生就业质量和社会声誉度。

（二）项目建设保障措施

为了保障“双精准”示范专业建设顺利进行，本专业

组织专业教师学习广东省教育厅有关“双精准”示范专业建设文件精神，成立了组织机构，召开了“双精准”示范专业建设启动会，制订了有关制度，组成了精干的“双精准”示范专业建设团队，为“双精准”示范专业建设的成功建成奠定了基础。

1. 组织保障

为切实保证和做好计算机平面设计中等职业教育“双精准”示范专业建设项目任务和项目管理工作需要，学校成立了由校长任组长的“阳江市第一职业技术学校计算机平面设计中等职业教育“双精准”示范专业建设”项目建设领导小组，校长为“双精准”示范专业建设第一责任人，在领导小组下设立“双精准”示范专业建设办公室（以下简称示建办）以及6个项目建设职能组（“双精准”示范专业建设组织机）。

2. 制度保障

制度的建设既保证学校“双精准”示范专业建设的顺利进行，为示范专业建设保驾护航，又立足促进本专业各项工作和谐、稳定、长远发展。制订了《“双精准”示范专业建设专项资金使用实施细则及会计核算办法》、《专项资金管理办法》、《实训基地建设暂行办法》、《行业对专业设置、教学计划制订、课程开发、教材建设的建议书1份（草案）》等20项管理办法。

3. 建设团队保障

将专业建设任务细分成 57 个子项目，确定了项目负责人，组建形成由学校专业教师、行业企业专家和技术骨干等 28 名人员组成的“双精准”示范专业建设工作团队，使建设项目任务层层落实，责任到人，项目建设有组织、有计划、有安排，扎扎实实，一步一个脚印进行。

4. 资金保障

“双精准”示范专业经费预算是学校综合预算的重要组成部分，纳入学校综合财务收支预算，并严格按照专项资金预算进行项目控制，确保经费使用合法合规。

第二部分双精准示范专业建设情况

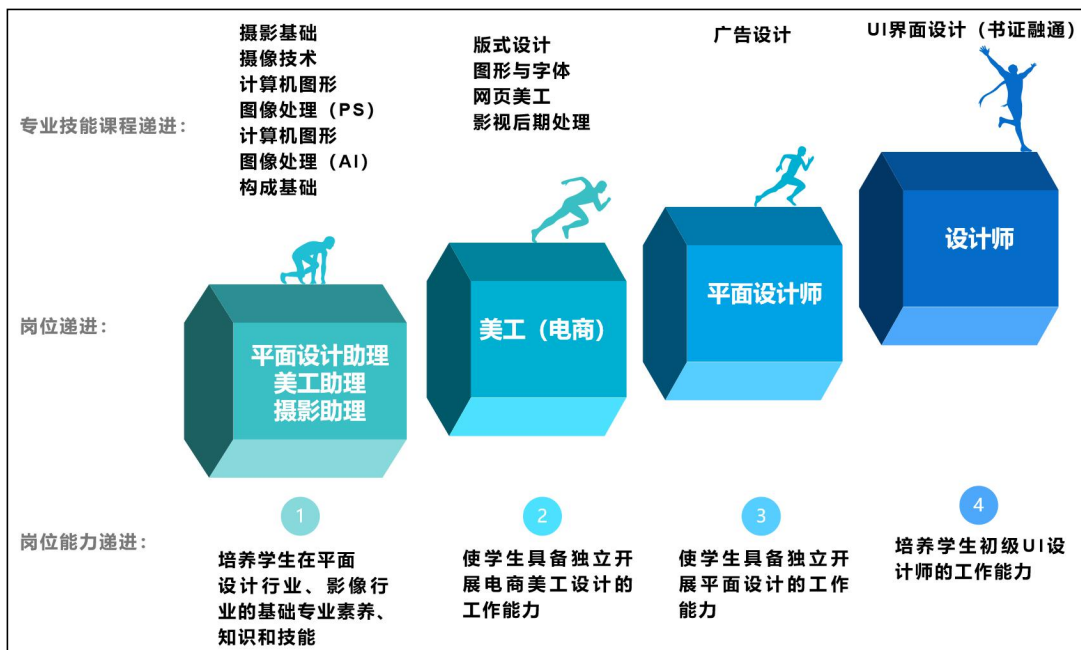
（一）完善专业建设管理机制

项目组建设人才培养模式与课程体系改革积极推行“四段递进式”工学结合人才培养模式，构建具有鲜明职业教育特色的实践教学环境，建设基于工作过程、典型工作任务的课程体系，通过校企合作共同进行教材建设，创新学生评价模式，提高教学质量，为企业和社会培养更多更多的高素质技能人才。

1. 创新人才培养模式

此外，项目组以人才培养模式的改革为主线，组织“双精准”示范专业建设人员通过对当地及周边地区等 130 余家设计公司进行考察、调研，就专业发展和学生培养等方面的问题与企业相关人员深度交流，分析相关的职业岗位工作过程和工作任务，明确了职业岗位素质、能力要求，撰写调研报告 39 份，使原来不清晰的人才培养模式捋清了思路。同时，本专业积极参与实施 1+X 证书制度试点，将职业技能等级有关内容及要求有机地融入专业教学中，围绕课程体系的实施，进行教学模式创新，从而形成了“四段递进式”工学结合人才培养模式。（见表 2-1）

表 2-1 人才培养模式



(1) “四段递进式”工学结合人才培养模式

项目组和行业企业技术人员一起，确定了技能型人才培养与地区重点发展的产业领域相一致，推行岗位能力培养的人才培养模式创新实践，满足企业用人需求为目标，确立校企深度融合，不断探索创新校企合作模式、丰富校企合作评价内容，提高技能型人才培养的针对性和适应性，提升校企合作办学的层次和水平，形成对接地方产业的人才培养模式。

(2) “四段递进式”工学结合人才培养模式的内涵

基于高素质劳动者和技能型人才成长规律，将计算机平面设计专业面向的“电商设计、平面设计、UI设计、电商摄影”等四类专业培养目标，分解为四个递进式阶段。

第一阶段通过“摄影助理、美工助理、平面设计助理”三个岗位的模块化课程的学习，主要培养学生在平面设计行业、影像行业的基础专业素养、知识和技能；第二阶段通过“美工（电商）”岗位的模块化课程学习，使学生具备独立开展电商美工设计的工作能力；第三阶段通过“平面设计师”岗位模块化课程的学习，使学生具备独立开展平面设计的工作能力；第四阶段通过“UI设计师”岗位模块化课程的学习，培养学生初级UI设计师的工作能力，学生通过考核后即可取得“界面设计职业技能初级证书”，着眼于学生的全面发展与可持续发展，并根据专业特点，将1+X证书技能考点要求、职业素养和思政政治思想融入专业培养体系。

学生技能培养与基本素质提高相结合，学生基本素质主要包括职业道德素养和人文素养。企业家牛根生先生的著名观点“有德有才破格重用，有德无才培养使用，有才无德限制录用，无德无才是坚决不用”。所以，我们在培养学生技能过程中，注重学生职业道德、人文素质培养，使学生改变陋习，做一个有道德、有文化、有素养、懂礼貌、讲文明的人，注重提高学生的综合素质培养。

（3）“四段递进式”工学结合人才培养模式基本规划
根据中职学校教育教学体制，三年学制，在校学习两年，第三学年顶岗实习模式，人才培养模式基本规划是：

第一学年实现职业基本能力培养，第二年实现职业专项技能培养，第三年实现职业综合能力培养（见表 2-2）。

表 2-2 人才培养模式基本规划

实施时期	第一学年	第二学年	第三学年
能力培养	职业基础能力	职业专项技能	职业综合能力
学习形式	校内	校内	校外
学习方式	文化课+专业基础课+基本技能认识训练	专业核心课+拓展课+专业技能训练	专业技能综合实习（企业顶岗实习）
实践时期分配	2-4 周	2-4 月	8-10 月

2. 优化课程体系

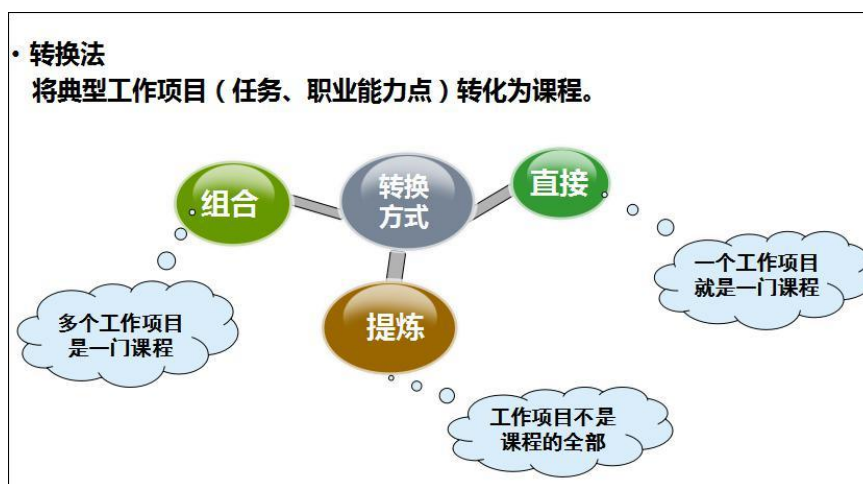
项目组通过人才需求调研、职业能力分析，明确了计算机平面设计专业的人才培养定位、职业生涯晋升路径表和职业能力要求，在此基础上邀请了来自省内知名的中高职教育专家开展了课程体系构建研讨会（见表 2-3），将工作领域的职业能力要求转换为学习领域的课程，构建计算机平面设计专业“以岗位能力培养为主”的模块化课程体系。

表 2-3 课程体系构建研讨会



本专业课程体系构建，以职业能力分析为基础，以学生的可持续发展为出发点，遵循人才成长规律，运用科学的方法将职业能力有机地转化到课程中，将职业能力从简单到复杂、从单一到综合进行整合，归类出相应的职业行动领域，再转换为专业学习领域，从而确定课程门类和课程结构，实现课程与能力对接，构建计算机平面设计专业课程体系。（见表 2-4）

表 2-4 课程转换法图示



本专业课程体系构建本着注重工作任务分析和职业能力分析原则，打破按照知识的相关性构建系统学科知识体系的传统模式，根据工作任务的相关性，以直接对应的方式或者分解、合并的方式构建课程体系。同时，避免把职业能力简单理解为操作技能，注意培养学生在复杂的工作过程中作出判断并采取行动的综合职业能力，课程内容要充分反映专业领域的新知识、新技术、新工艺和新方法（见表 2-5）。

其中，第一阶段通过“摄影助理、美工助理、平面设计助理”三个岗位的模块化课程的学习，主要培养学生在平面设计行业、影像行业的基础专业素养、知识和技能；第二阶段通过“美工（电商）”岗位的模块化课程学习，使学生具备独立开展电商美工设计的工作能力；第三阶段通过“平面设计师”岗位模块化课程的学习，使学生具备独立开展平面设计的工作能力；第四阶段通过“UI 设计师”岗位模块化课程的学习，培养学生初级 UI 设计师的工作能力，学生通过考核后即可取得“界面设计职业技能初级证书”，从而达到零距离对接职业岗位的目的。

表 2-5 具体课程结构表安排

课程模块			课程名称	课程性质
公共基础课			军训及入学教育	必修课
			中国特色社会主义	必修课
			心理健康与职业生涯	必修课
			哲学与人生	必修课
			职业道德与法治	必修课
			语文	必修课
			数学	必修课
			英语	必修课
			信息技术	必修课
			体育与健康	必修课
			艺术	必修课
			历史	必修课
			物理	选修课
			化学	选修课
专业技能	岗位课	摄影助理	摄影基础★	必修课
		美工助理	摄像技术	必修课
			计算机图形图像处理 (PS) ★	必修课
			计算机图形图像处理 (AI) ★	必修课

课	平面设计助理	构成基础	必修课
	美工 (电商)	版式设计★	必修课
		图形与字体★	必修课
		网页美工★	必修课
		影视后期处理★	必修课
	平面设计师	广告设计★	必修课
	UI 设计师	UI 界面设计 (书证融通) ★	必修课
		毕业设计	必修课
	专业选修课	插画设计	选修课
		新媒体运营	选修课
		剪纸	选修课
		漆画设计与制作	选修课
		考证培训	选修课
	综合实训 (3.1%)		必修课
	顶岗实习 (27.3%)		必修课

(二) 改善专业教学条件

1. 建设优质数字化资源库

项目组以工作过程为导向、以职业能力为基础,将“界面设计初级职业技能等级标准”有关内容及要求有机融入

课程体系设置全过程，重新整合课程内容，培养适应行业需要高素质技术技能型人才。项目组在以校长为组长的核心课程建设领导小组的领导下，认真贯彻核心课程建设方案和一系列工作制度、奖惩制度，对核心课程建设实行目标管理。根据《阳江市第一职业技术学校学校核心课程建设规划》，课程结构形成以职业岗位作业流程为导向的教学模块，实行模块式教学和一体化教学；课程教学方法和手段不断更新，实施“项目驱动、任务引领”的课堂教学模式，真正实现“教、学、做”合一

经过课程标准研制工作有条不紊地开展，最终形成了计算机图形图像处理（PS）、计算机图形图像处理（AI）、版式设计、图形与字体、网页美工、影视后期处理、广告设计、UI 界面设计（1+X 证书）等八门核心课程标准（见表 2-6）。

表 2-6 八门核心课程标准

目 录	
《计算机图形图像处理（PS）》课程标准.....	1
《计算机图形图像处理（AI）》课程标准.....	8
《版式设计》课程标准.....	14
《图形与字体》课程标准.....	23
《网页美工》课程标准.....	30
《影视后期处理》课程标准.....	38
《广告设计》课程标准.....	45
《UI 界面设计》课程标准.....	52
附件：课程标准开发项目团队.....	52

通过三年双精准专业建设，为方便学生自主学习，从专业核心课程中选取若干知识点进行微课录制，将教学资源公布在校园网页上，实现资源共享。

并在此基础上，完成平面设计专业所有课程基于工作项目教学资源库建设，制定资源库管理制度。通过对优质教学资源共建共享，推动专业教学改革，扩展教学手段与范围，带动教育理念、教学方法和学习方式的变革，提高人才培养质量。在开放教学资源同时，为社会学习者提供资源和服务，起到职业教育社会的示范和贡献能力（见表 2-7 至 10）。

表 2-7 教学资源库建设一览表

序号	资源名称	资源类别	资源容量	其他
1	《VI 设计》课程资源	电子教材	126M	
		教学课件	63M	
		素材	10G	
		教学案例	7G	
		教学视频	2G	
		习题	10M	
2	《版式设计》课程资源	电子教材	20M	
		教学课件	100M	
		素材	15G	



序号	资源名称	资源类别	资源容量	其他
		教学案例	2G	
		教学视频	2G	
		习题	10M	
3	《包装设计》课程资源	电子教材	3.6G	
		教学课件	177M	
		素材	10G	
		教学案例	3G	
		教学视频	4.5G	
		习题	10M	
4	《色彩构成》课程资源	电子教材	350M	
		教学课件	154M	
		素材	10G	
		教学案例	1.35G	
		教学视频	7.95G	
		习题	8M	
5	《摄影》课程资源	电子教材	1.5G	
		教学课件	145M	
		素材	593M	
		教学案例	23G	
		教学视频	14G	



序号	资源名称	资源类别	资源容量	其他
		习题	6M	
6	《广告创意设计》课程资源	电子教材	1.7G	
		教学课件	61M	
		素材	1.72G	
		教学案例	20G	
		教学视频	4G	
		习题	8M	
7	《素描》课程资源	电子教材	2G	
		教学课件	147M	
		素材	20G	
		教学案例	5M	
		教学视频	12G	
		习题	5M	
8	《基础构成》课程资源	电子教材	3G	
		教学课件	2.96G	
		素材	1.3	
		教学案例	2.57G	
		教学视频	8G	
		习题	4M	
9	《PS 图像处理》课	电子教材	2.59G	



序号	资源名称	资源类别	资源容量	其他
	程资源	教学课件	18.5M	
		素材	26G	
		教学案例	22.6	
		教学视频	8G	
		习题	4M	
10	《图形设计与字体设计》课程资源	电子教材	10M	
		教学课件	10M	
		素材	10M	
		教学案例	10M	
		教学视频	2.3G	
		习题	6M	
11	《网页美工》课程资源	电子教材	606M	
		教学课件	1.05G	
		素材	891M	
		教学案例	7.09G	
		教学视频	565M	
		习题	5M	
12	平面设计学教程视频资源	32套教程	25G	
13	图形处理操作员中	中级PSD源文	118M	

序号	资源名称	资源类别	资源容量	其他
	级资源	件		
		中级步骤	100M	
		中级鉴定素材	20M	
		中级视频	3.73G	
14	图形处理操作员记 级资源	高级 PSD 源文件	184M	
		高级步骤	676M	
		高鉴定素材	2M	
		高级视频	10.5G	
资源总量			300G	

表 2-8 资源库入口界面

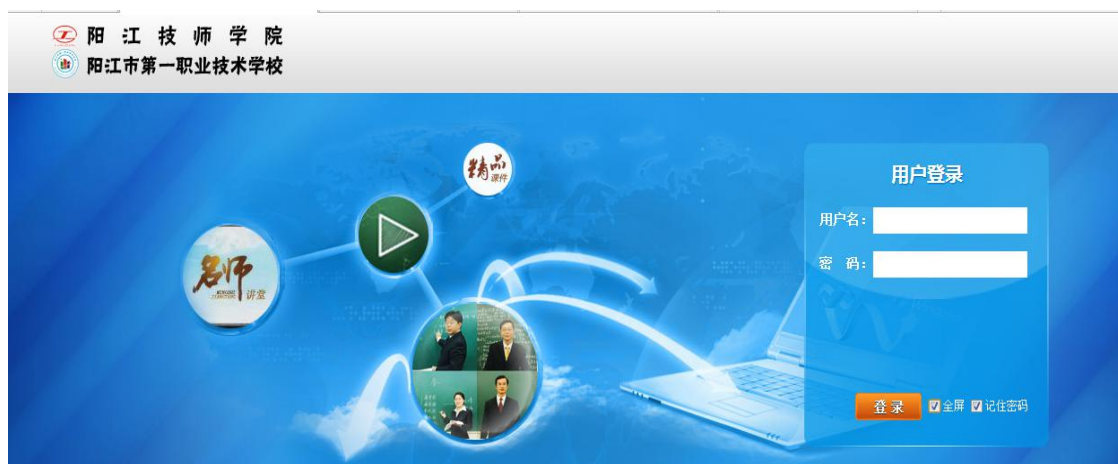


表 2-9 各级资源库总览图



表 2-10 资源中心截图



2. 加强实训条件建设

(1) 新建、扩建、改造整合实训基地，逐步满足专业教学需要

在“双精准”示范专业建设期间，推行岗位能力培养的人才培养模式，在阳江地区和省内一些热心职教的广告企业技术人员参与下，本专业对计算机平面设计实训室进行了扩建、改造整合，对已建成的工作室教学设施更新和耗材补充，以实现与企业生产实际对接，使原来实训设施得到充分利用，实训功能得到充分发挥展现。引入了行业企业文化，增强了学校行业企业文化氛围，成为我校“双精准”示范专业建设的一个亮点。丰富了校园文化内容。

(2) 完善和拓展校内实训基地功能，提高了服务社会能力。

在“双精准”示范专业建设期间，完成1间VR教学实验室、1间插画设计工作室、1间剪纸艺术创作室的建设。通过不断完善和拓展校内实训基地功能，再现了职业岗位

环境，丰富了教学情境，提高了实训基地使用效率，进一步提升了学生的职业能力、职业技能和职业素养培养力度，满足行业企业对技能人才的基本要求。对行业企业员工开展职业培训、技能鉴定，为进一步加强校企合作提供了技术保障。

加强对外联系不断扩展校外实训基地数量，完成校外实训基地建设，深度校企合作企业数量增加到4间，满足学生顶岗实习需求。（见表2-11）

表 2-11 校外顶岗实习基地建设

校企合作统计表		
序号	公司名称	签约时间
1	阳江市江城区一帆图文快印部	2020.11
2	阳江市大地设计工程有限公司	2020.10
3	阳江江城区新地餐饮管理有限公司	2019.3
4	阳江市段尧文化传媒有限公司	2019.10
5	阳江市江城区鑫大洋图文制作中心	2019.3

（3）加强实训基地管理，引入企业文化

完善、更新校内实训基地管理制度：实习指导教师岗位职责、实习实训安全管理制度、顶岗实习管理工作制度、

顶岗实习校企考核评价管理办法等 60 多项。校内实训基地建设引入行业企业文化，引入企业管理模式，管理制度、主要操作注意事项、安全条例等安装在实训室醒目位置，营造了企业文化氛围，使实训环境更加真实地反映企业岗位环境。

3. 建设中华优秀传统文化传承基地

推进职业院校民族文化遗产与创新是发挥职业教育基础性作用，发展壮大中华文化的基本要求；推进职业院校传承与创新民族文化是提高技术技能人才培养质量，服务民族产业发展的重要途径。

阳江是中国漆器的五大产地之一，素有漆艺之乡美誉，阳江漆器是“阳江三宝”之一，始盛于明末清初，距今已有三百多年的历史。学校大力促进民族传统工艺、民间技艺的传承创新。2018 年 1 月由教育部以“阳江漆器髹饰技艺”国家非遗传承项目认定为第二批全国中小学中华优秀传统文化传承学校，2018 年 12 月获批教育部“国家中等职业教育改革发展示范学校”，是阳江地区唯一一所国家优秀传统文化传承校和国家中职示范校。2020 年获评广东省中小学艺术教育特色学校。

在此基础上，学校成立并升级了建设中华优秀传统文化传承基地，联合阳江市美术家协会举办漆画作品展，联合岭南师范大学组织漆画技法培训班，在传承和发展“阳

江漆艺”这一传统的技艺方面作出了力所能及的贡献。

学校中华优秀传统文化传承基地聚集了漆艺行业的大师、名师，通过“一展一班一活动”（即漆画作品展、培训班和交流活动），营造了阳江漆艺文化传承的大环境；通过“双进”（即大师进校园、师生进漆艺工作室），丰富了校园文化氛围，提高了学生的文化素养。使得优秀的传统文化得以薪火相传，发扬光大。

中华优秀传统文化传承基地由我校教师中国美术家协会会员、阳江市美术家协会副主席兼秘书长梁永顺亲自主持，聚集了阳江漆艺行业的高技能高水平大师、名师，工作团队还包括我校阳江漆画师陈大双、美术教育硕士研究生尹一涵等人。

团队成员们积极组织精品创作、主题展览、作品上送、学术研究、艺术交流等多项工作，几年间，阳江漆画作者队伍不断壮大，优秀漆画作品不断诞生，许多作品在省级、国家级的展览中屡有入选及获奖，令“阳江漆画”声誉鹊起，并已形成了阳江一个独具特色的文化品牌。不少成员通过漆画的入选获奖获得进步机会，加入广东省美协和国家美协，阳江一职中华优秀传统文化传承基地在传承弘扬阳江漆艺这一中华优秀传统文化的积极探索得到了社会各界的赞誉和肯定。

（三）提升专业校企精准对接培养水平

1. 校企共建基于工作过程的课程体系

完善了校企合作工学结合运行机制建设，增强了办学活力，加强了社会服务能力。成立了由企业、企业技术专家和专业带头人组成的校企合作领导小组，组建校企合作、工学结合运行管理机构，形成规范的规章制度和管理办法，建立校企合作、工学结合运行长效机制。通过深入企业调研、座谈，在专业设置、课程体系、课程标准、教材开放、人才培养目标和培养方案设计方面吸纳企业专家合理的建议，企业参与“工作室”特色的实训基地建设，校企共同制定实践教学目标和实践教学，促进教学质量的稳步提高，激励教师积极参与企业实践，激励企业技术人员参与学校教学改革与专业建设，促进了校企深度合作，增强办学活力。

校企共同实施“双证书”教育，毕业生双证书平均获取率逐年提升；完成校企共建优质课程建设，校企制定课程标准 3 个，校企开发优质教材 3 门；建立起校企稳定合作机制，实践教学质量评价方法 1 套。

2. 成立行业指导委员会

依托当地政府，成立了“行业指导委员会”、“教学管理委员会”、“校企合作委员会”，形成“政校行企”四方联动的校企合作模式，完成“政府主导、行业指导、学校主体、企业参与”的校企合作运行机制建设。使校企

合作管理规范、制度化，校企合作有章可循，形成有效的校企合作长效机制，达到资源共享、校企共赢，努力为行业企业“订单”培养更多合格高素质技能人才、为行业企业提供技术培训和咨询服务。

不断加强校企合作，发挥平面设计专业职教品牌优势，实现资源共享，合作共赢，三年来专业与众艺广告有限公司、阳江德信工贸有限公司、伊彤蛋糕店、鹤山雅图仕印刷有限公司等行业企业建立良好的合作关系，和4家企业签订“校企共育、订单培养”协议，为学生新增4家校外顶岗实习基地。

本专业和行业企业广泛联系，广交朋友，在激烈的市场竞争中和多家行业企业进行了多方面的合作，为企业新招员工进行学制教育培养、员工短期技能培训以及技能鉴定前的培训等。

（四）加强专业师资队伍建设

本专业现有人才培养的条件能为本专业的人才培养能提供较为有效的支撑。自“双精准”示范专业建设以来，我们通过培养实现了传统计算机教师向现代艺术设计类专业教师的转型。确立了“教学双师型”+“企业服务型”+“行业专家型”三级目标，落实学校的师资队伍培养与管理制度。三年来，“教学双师型”教师从85%增加到100%；“企业服务型”教师从6%增加到22%，有1人受聘为产业

协会监事长，成为“行业专家型”教师。构成以专业带头人为核心、以骨干教师为主线的“双师型”教师队伍。

本专业教师队伍建设从加强机制建设抓起，本着“重点培养、合理引进、提高水平”的方针，制定师资队伍建设计划，通过参加省级、国家级培训、承担“双精准”示范专业建设任务、企业实践锻炼等形式，实行到企业实践与职称评定相结合，全面提升各专业教师队伍整体素质。

1. 多途径培养，梯队化建设，提升双师素质

以专业梯队建设为重点，以提高人才培养质量为目标，以全面建设专业教师队伍“双师型”为目标，建成由专业带头人、骨干教师、兼职教师组成的适应学校中职教育革与发展需要，数量充足、结构合理、素质优良的教学团队。

三年“双精准”示范专业建设期间，通过国内外进修，企业锻炼以及参加学术交流、高职院校技能培训，请专家讲座等形式，培养了多名专业带人、骨干教师、“双师型”教师，聘请行业企业技术人员为学校兼职教师。专业带头人能准确把握本专业技术方向，提出本专业中长期发展思路，在“双精准”示范专业建设当中作为项目负责人分别承担主要任务，和行业企业技术人员合作编写理实一体化教材、承担人才培养方案、课程标准的设计、编制、重点课程建设等，并能在专业教学、实训基地建设和在校企合作、专业建设中起引领作用；骨干教师、“双师型”教师

在实践教学中起到中流砥柱作用，是学校中坚力量，在教学改革中提出合理化建议，在“双精准”示范专业建设中承担项目建设任务，并积极撰写教研论文在有关刊物上发表。学校形成了一支有能力、懂管理、有经验的教师团队，对学校今后发展奠定了人才基础。

2. 校企共建教师培养机制

为加强教师能力建设和管理水平提升，在“双精准”示范专业建设期间聘请知名专家来校进行专业建设、人才培养模式与课程体系改革、课程设计讲座；派教师走出去到高职院校、办学成果显著的中职学校调研、学习教学方法改革、实训功能开发等先进理念；组织新聘任教师进行业务培训、组织青年教师进行教学设计说课比赛、到企业定岗实践培训；选送教师去国内外参加有关部门、专家举办的工学结合课程设计、职业能力导向的专业课程开发与建设、教师专业能力提升和专业技师培训班等方面的培训；专业带头人、骨干教师承担“双精准”示范专业建设任务、编写校本教材等。先后培养了一批技术能手、竞赛指导师、教坛新秀，梁永顺老师的漆画在省级以上的艺术展馆展出并收藏；姚帅、黄思沂、尹一涵老师指导的学生参加市赛、省赛，两年内获奖人次统计达 11 人；黄喜君老师的市级示范课得到广泛好评；赵奕民、胡晓胜、贾一竹老师主持的国家级、省市级课题顺利通过验收。

本专业抓住“双精准”示范专业建设机遇，各专业教学系积极开展教学研究，教师踊跃参与并撰写教研教改论文，在期刊杂志发表有关教学研究、教学改革、企业文化、班主任工作、职业学校学生思想工作等论文多篇，对学校教学工作、管理工作起到了很好的促进和帮助作用。

（五）改革专业教学质量评价模式

1. 多方共建专业教学质量评价模式

结合学生在校学习的不同阶段以及行业企业对技能人才的职业要求和基本素质要求，对在校学生综合评价方面进行分析研究，建立了由学校、企业和社会三方共同对学生以课程考试与职业资格鉴定结合的职业能力评价、校内实训与校外顶岗实习结合的职业技能评价、学生行为规范（操行）与社会和企业对学生反馈意见结合的基本素质评价，最终形成品德为先、能力为重的专业人才评价模式。品德为先、能力为重的学生评价模式为学校评选三好学生、先进班集体、优秀班主任、加强学生管理等提供了定量依据，形成技能人才培养更加科学的动态评价机制。

品德为先、能力为重的学生评价体系是综合学生不同学习阶段应考核的各方面因素，建立以职业资格鉴定和课程考核相结合形成的职业能力评价；建立学校与企业共同制定校内实训、企业顶岗实习等环节的评价标准，以实训实习过程的操作能力、生产能力、组织与管理能力等作为



考核要求，形成校内实训与校外顶岗实习结合的职业技能评价；建立以学生在校期间行为规范为基础，通过企业调查、社会反馈形成的社会和企业对学生反馈意见结合的基本素质评价。

突出以学生能力考核为核心，旨在建立一种数学模型，使学生评价可量化、简单化。

第三部分项目经费投入与使用情况

（一）资金来源及到账情况

中等职业教育“双精准”示范专业建设项目预算总投资 485 万元，其中省财政资金投入 200 万元。

根据《中等职业教育“双精准”示范专业建设项目任务》中“资金投入预算表”，项目建设总投资分别投入完善专业建设管理机制任务 3 万元、改善专业教学条件任务 162.57 万元、提升专业校企精准对接培养水平任务 16.88 万元、加强专业师资队伍建设任务 12.1 万元、改革专业教学质量评价模式任务 4.3 万元。

（二）项目资金使用及管理情况

在中等职业教育“双精准”示范专业建设项目中，严格按照国家财经纪律和法规，规范使用资金，保障资金安全。截止 2021 年 6 月项目资金到位 200 万元，实际支出 198.85 万元。

中等职业教育“双精准”示范专业建设央财资金的使用对于本专业的内涵建设、示范、辐射和带动作用显现，校企合作进一步加强，师资队伍素质进一步提升，社会服务能力显著增强，产生了一定的社会效益和经济效益。

经过三年建设，各项工作积极推进，有条不紊，按照专业《实施方案》和《任务书》一步一个脚印逐项推进行建设，使学生实训、顶岗实习、就业安置、“双证书”获



取率以及校企合作工作成效等各方面都有明显的提升。

第四部分项目建设成效

经过三年时间的建设，计算机平面设计专业在人才培养模式与课程体系改革，师资队伍建设，办学体制机制创新和校企合作取得了显著成效，专业办学定位、人才培养目标符合行业产业和区域经济社会发展需要。精准对接阳江市重点规划产业，精准对应学校办学方向，专业办学条件得到有效改善，提高毕业生就业质量和社会声誉度。

主要完成人才培养模式与课程体系改革：建立了具有一定特色、适应学校和阳江地区平面设计行业发展现状的人才培养方案，建设专业人才培养模式、建立新的课程体系，完成 3 项优质 VR 虚拟教学资源开发；完成校企共建优质课程建设，校企制定课程标准 3 个，校企开发优质教材 3 门；建立起校企稳定合作机制，实践教学评价方法 1 套，完成 1 门微课程建设、完成 1 门精品在线开放课程建设。并全面完善平面专业资源库的建设，完成 1 间 VR 教学实验室、1 间插画设计工作室、1 间剪纸艺术创作室的建设和完成 110 个工位的计算机平面设计实训室升级，完成校外实训基地建设，深度校企合作企业数量增加到 4 间。

师资队伍建设方面：我们通过培养实现了传统计算机教师向现代艺术设计类专业教师的转型。确立了“教学双师型”+“企业服务型”+“行业专家型”三级目标，落实

学校的师资队伍培养与管理制。两年来，“教学双师型”教师从 85%增加到 100%；“企业服务型”教师从 6%增加到 22%，有 1 人受聘为产业协会监事长，成为“行业专家型”教师。

（一）目标定位

1. 创新人才培养模式，提高人才培养质量

“四段递进式”工学结合人才培养模式是技能型人才培养与本专业推行岗位能力培养的人才培养模式创新实践，满足企业用人需求为目标，确立校企深度融合，不断探索创新校企合作模式、丰富校企合作评价内容，提高技能型人才培养的针对性和适应性，提升校企合作办学的层次和水平，形成对接地方产业的人才培养模式。

培养学生以能力为核心，注重学生职业道德、人文素质培养，把学生培养成有技能、有道德、有文化、有素养、懂礼貌、讲文明的人，全面提高学生的综合素质培养。

由此使学校原来不清晰的人才培养模式经过这次“双精准”示范专业建设滤清了思路，提炼出了“四段递进式”工学结合人才培养模式，为技能型人才培养指明了明确的方向和目标，对于学校专业建设和专业群发展提供了明确的思路。

2. 优化专业课程体系，提升课证融通

项目组通过对省内外行业企业岗位能力的调研，系统

分析企业“职业活动”、生产过程，归纳出系列典型工作任务，参照行业技术标准，以国家职业资格标准为主导，优化了“以岗位能力培养为主”的模块化课程体系。本专业积极参与实施1+X证书制度试点，将职业技能等级有关内容及要求有机地融入专业教学中，围绕课程体系的实施，进行教学模式创新，新的课程体系更加有利于学生在校学习阶段专业能力的培养，实现课证融通。

（二）办学条件

1. 加强校外实训基地改革，储备后备人才

经过三年“双精准”示范专业建设，学校和企业合作对原有校外实习基地进行了合理设计、规划、升级，校外实习基地是充分利用企业生产与经营的软硬件资源，着力培养学生专业技能与职业素质的实践教学场所。学生在校外实习基地进行顶岗实习，在实际工作中教育自己，掌握未来就业所需知识和职业技能，培养自身的职业素养。通过校外实训基地建设，弥补校内教学资源的不足，为企业建立人力资源储备，促进企业经济增值，提高社会资源的利用率，实现多赢效果。

2. 建成数字化信息资源共享平台

经过三年“双精准”示范专业建设，完成平面设计专业所有课程基于工作项目教学资源库建设，制定资源库管理制度，通过对优质教学资源共建共享，推动专业教学改

革，扩展教学手段与范围，带动教育理念、教学方法和学习方式的变革，提高人才培养质量。在开放教学资源同时，为社会学习者提供资源和服务，起到职业教育社会的示范和贡献能力。

3. 两项校本优质 VR 虚拟教学资源开发

经过三年的双精准示范专业的建设，现建有以应用、开发和推广 VR+5G 智慧产业、智慧生活为主旨的校园“VR 虚拟现实资源创作”工作室。教学内容以虚拟现实技术为主，具备基本的虚拟现实实训设备和环境，已建立较完整的实训教学课程体系。教学内容设置合理，实训教学资源库正在逐步充实建设中。本专业逐渐展开虚拟现实技术参与其他专业教学的实践探索，现已开发《VR 虚拟教学资源之设计构图体验》、《VR 虚拟教学资源之智慧城市》两项校本优质 VR 虚拟教学资源。专业教师撰写的虚拟现实教学应用专业论文在期刊上共发表 2 篇，其中一篇在中文专业核心期刊上发表。

（三）校企合作

1. 形成包含岗位标准的专业人才评价体系

“以中等职业教育能力为本位，培养高素质技能型人才，促进就业与创业”培养目标为指导，以培养能适应阳江地区经济发展、满足企业用人需求为目标，确立校企深度融合，不断探索创新校企合作模式、丰富校企合作评价

内容，提高技能型人才培养的针对性和适应性，提升校企合作办学的层次和水平，有效了构建阳江市第一职业技术计算机平面设计专业“以岗位能力培养为主”的模块化课程体系；围绕课程体系的实施，形成包含岗位标准的专业人才评价体系。

2. 校企共建优质课业设计

按照教育部中等职业教育改革创新指导委员会提出的“现代中职教育要加强专业与产业、企业、岗位的对接，加强专业课程内容与职业标准的对接，加强教学过程与生产过程的对接”原则，校企共同构建了“典型工作任务”为导向的创意素描与装饰画、色彩构成、图形与字体设计、版式设计等专业的课业文本设计。

这些课程以职业领域分析为基础，从职业岗位标准入手，紧扣学生就业岗位群，针对完成典型工作任务凝练出核心职业能力、职业素质，设定不同的学习情境、教学方法、教学手段和教学活动。校企根据课程目标的要求，共同开发一体化教学工作页，学生在教师指导下自主完成综合性课程作业。促进学生有目的的学习，调动学生的积极性，指导学生从技术资料中获取和分析专业信息，并寻找解决问题的途径、经历完整的工作过程直到完成学习任务，从而获得方法能力等关键能力。同时助学生从实际经验和书本抽象的描述中构建自己的知识系，实现理实学习统一。

（四）诊断改进

1. 建设质量保证体系框架

经过三年“双精准”示范专业建设，计算机平面设计专业稳步推进内部质量保证体系建设。本专业根据省里和市里下发的教学诊断与改进工作指南对教学诊改机制做了总体设计，在学校、专业、课程、教师、学生五个横向层面建立诊改运行机制，同时强化五个纵向管理系统间的依存关系，形成了师生成长个性化、决策指挥科学化、保障支持体系化、运行管理智能化、诊断改进常态化的内部质量保证体系。通过执行标准促进目标达成，完成目标链、标准链打造与实施，保障了质量保证体系常态运行，实现了诊改工作系统化。

2. 完成目标链、标准链建设

依据学校“十三五”教育事业发展规划，确定学校的发展目标为市内领头、省内一流、国内知名中职学校。据此，确定专业、课程、教师、学生以及服务保障相关目标，从而细化为专业系部、相关部门的目标等。

将学校“十三五”规划按年度进行分解，确定学校年度目标。各部门根据学校年度目标及党政工作要点，结合各自部门的工作职能，确定自己的部门年度工作计划和任务，将目标任务层层分解落实，责任到人，形成各自部门的年度目标。学校发展目标链如图 1 所示。

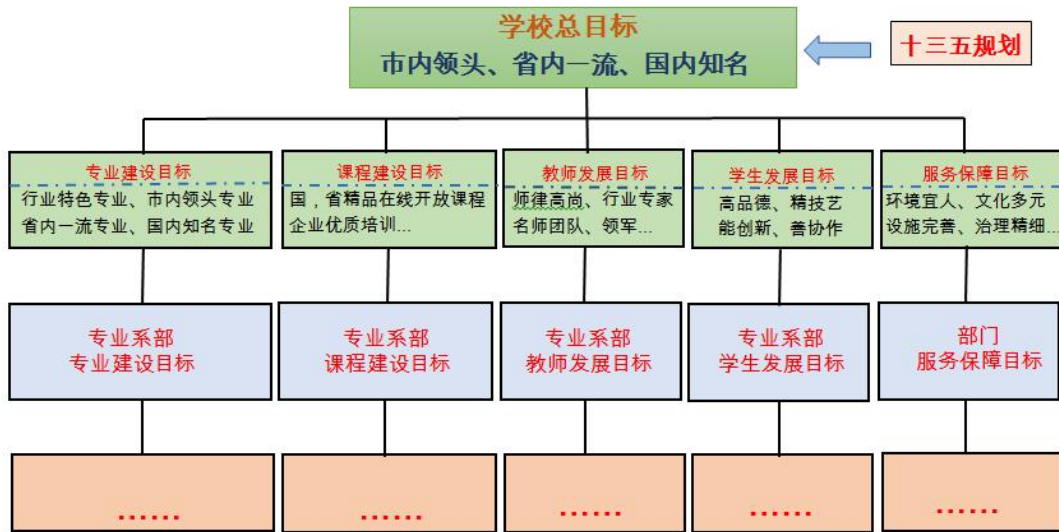


图 1 学校发展目标链

以政府规定、行业标准、学校章程等制度为统领，完善制度体系，设立绩效工作目标，完善质量标准体系，建立常态化、周期性的诊断与改进制度。

明确部门职责和权限，将部门职责转化为具体工作任务，运用 SMART 原则（具体、可量化、可达到、相关的、有时限），优化岗位设置，明确岗位工作标准的基础上，形成工作标准。

制定部门绩效考核指标及考核方案，形成考核标准。具体如图 2 所示。

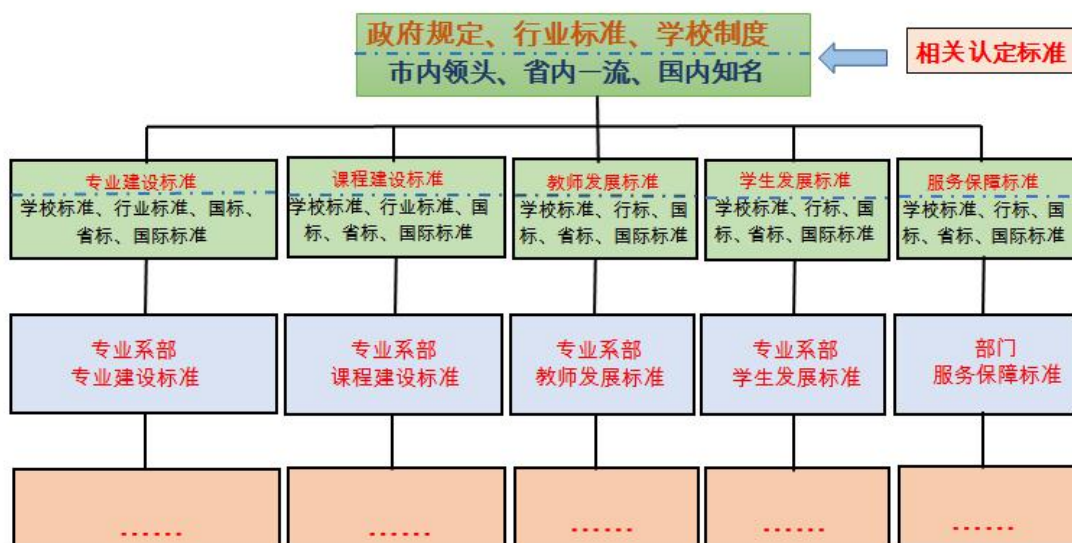


图 2 学校发展标准链

3. 完成 8 字螺旋改进机制建设

（1）学校层面，按系部年度目标任务开展考核性诊断实施目标管理与部门绩效考核，建立“目标—标准—计划—组织—实施—诊断—激励—学习—创新—改进”8 字螺旋递进的常态化自我诊改机制，将学校年度目标任务落实执行、各级各类项目建设与过程管理、成效作为目标管理与部门绩效考核性诊断的重要依据，保证各项工作运行质量。（学校三年周期诊改报告）。

（2）专业层面，按专业教学标准和专业建设方案开展诊改

基于专业教学标准，实施一年一次专业教学自我诊改专业教学团队运用信息管理平台，实时采集专业课程教学状态数据，依据专业课程教学数据，对照专业教学标准检

验毕业生能力要求指标点的达成度。按年度进行专业教学自我诊改，写出诊改报告，修正培养目标、完善课程体系及教学标准，实现人才培养质量的持续提升

基于专业建设方案，实施三年一轮的专业考核性诊断
采集专业建设状态数据，在对数据统计、分析的基础上，监测专业建设目标任务完成情况，实施三年一轮，吸收行企、政府、用人单位专家参与的专业考核性诊断，及时反馈和改进。

各系部专业组织专业团队面向多元利益相关主体，进行市场需求调研、就业市场分析、毕业生跟踪调研分析、用人单位满意度调查分析，修正人才培养目标。

(3) 课程层面，按课程标准和课程建设方案开展诊改

基于课程建设方案，开展课程建设考核性诊断

课程团队依据课程建设方案，落实课程年度建设任务，明确年度建设目标、任务、措施、预期效果，对照建设目标和标准实施季度沟通反馈，保证年度建设任务完成，年末实施考核性诊断并与绩效挂钩。

基于课程教学标准，实施课堂教学实时性诊改

任课教师依据课程教学标准，按照课前、课中、课后的课程教学三环节，实施课堂项目（教学单元）教学质量检测和实时跟踪改进，不断改进课堂教学形态，提高学生学习目标达成度。

基于课程教学大数据，期末实施课程教学诊改

课程团队在学期末依据学生学习状态分析、教师教学状态分析、学习达标率、课程教学测评等结果，编制课程教学质量分析报告，作为学生课程学习标准修正依据。教研组基于课程教学年度数据的综合分析，进行适时性的课程教学考核性诊断，教师针对课程教学考核性诊断中发现的问题，联系自身实际进行改进，改进效果与课程考核挂钩。

(4) 教师层面，按规划目标和教师发展标准开展诊改

依据师资发展规划，开展师资队伍建设和考核性诊断。二级教学单位依据各专业师资建设标准制定年度计划，教师个人按照年度计划和个人发展规划编制年度工作任务并实施。要及时反映教师师资建设状态，及时自我诊断改进，计划完成情况与绩效考核挂钩。

依据教师发展标准，开展教师发展自我诊改

学校层面以教师发展标准为依据，系统设计激励提升机制，建立信息化的教师成长档案，实时记录教师个人成长轨迹。

教师依据发展标准，制定三年一轮的发展规划，编制年度工作计划并开展自我诊改。二级教学单位定期对教师实施考核性诊断，指导和帮助教师实现发展目标。

(5) 学生层面，按学生发展标准开展自测诊断并引导改

进

实施学生自测诊断，开展学生状态数据分析

学生根据指标提出自我发展计划。编制学生自我诊断问表，面向全体学生实施问表式的学生自测诊断，形成自测诊断雷达图并应用于学生自我调整与改进，以及素质教育方案的修正、教学实施的改进。实时采集学生状态数据，在对数据统计、分析的基础上，监测学生发展状态，及时反馈与改进。

并运用信息化手段，让学生“一日一评”，以自测诊断结果支撑融合，为学生提供成长与发展平台。教师依据每个学生自测诊断结果，引导学生参与不同模块活动，达到扬长避短的目的，使学生学会学习、学会做事、学会做人、学会生活，促进学生全面发展。

（五）人才培养

1. 建设多方参与的专业教学质量监测机制

为有效加强对教学质量的监控，建立以“能力为本位，学生为中心”为教育教学理念的教学效果评价体系，全面保障及提高教学质量。项目组引进了行、企、社会组织和学生等多方参与的专业教学质量监测机制，并不断完善升级

在深层次校企合作的基础上，学校为企业提供智力支

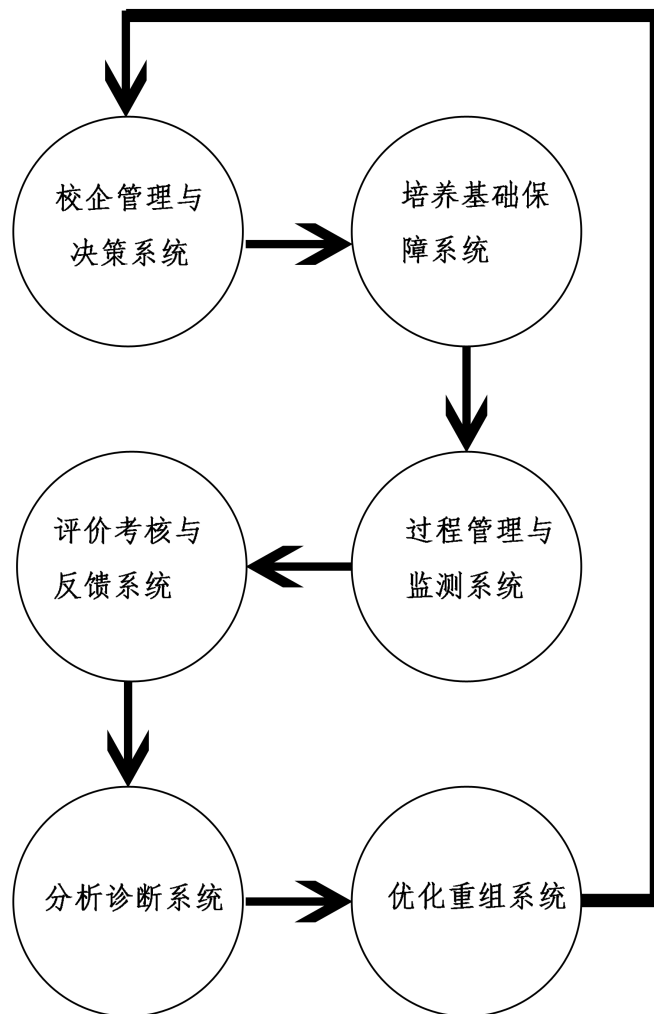
持、技术服务、创新动力，包括企业员工培训、再教育、技术研发、产品规划、市场开拓等，并将科研成果转化为企业的生产力；企业参与学校人才培养方案、专业发展规划教学计划、教学过程和教学考核，与学校共建共管科研实验室，提供必要的资金和师资支持。校企根据专业和市场需求，按照学生未来职场定位进行分层分级的培养模式，以企业冠名的校内实训室为基础，按照项目需求组建师资队伍，依项目需求制定培养目标、学习计划、考核方案，以此驱动下进行培养和考核，保障所有学生都能找到自己在项目中的定位，并通过项目激发他们对知识和应用的兴趣和主动性。

在深度校企合作联合培养的背景下，校企双方都有责任对人才培养的过程进行质量监控。校企要明确质量监控的对象、质量监控目的、质量监控反馈途径和整改实施，强调教学过程的监控和实效评估相结合，注重操作的简便性、公平性和合理性，建立多元化、多层次、多主体、多角度的综合监控体系；

校企双方以现有的实习实训信息管理平台为基础，健全学生信息、课程信息、实习计划、培训计划和岗位安排等，并共同建立完善的教学质量监控管理体系，体系包含六个子系统（校企管理与决策系统、培养基础保障系统、评价考核与反馈系统、过程管理与监测系统、分析诊断系

统、优化重组系统）（见表 4-1），六个子系统相互联系形成闭合循环体，但质量监控系统又是不断改进的发展体。组建校企共管的决策管理部门，明确资源配置保障应用型创新人才培养的环境配置（师资队伍、场地、设备、政策、制度等），加强学生自我管理和评价，严格教学过程各环节的质量监控；建立质量评价的激励机制；引入社会第三方监控和评价；完善质量监控的积极响应环节，注重优化和整改。

表 4-1 行、企、社会组织和学生等多方参与专业教学质量



监测机制

2. 建设多方参与的专业教学质量评价模式

(1) 专业课程考核评价

专业课程“以学生发展为中心”，采用过程性考核和终结性考核相结合的考核模式，实现评价主体和内容的多元化，既关注学生专业能力，又关注学生社会能力的发展，既要加强对学生知识技能的考核，又要加强对学生课程学

习过程的督导，从而激发学生学习的主动性和积极性，促进教学过程的优化。

过程性考核：主要用于考查学生学习过程中对专业知识的综合运用和技能的掌握及学生解决问题的能力，主要通过完成具体的学习（工作）项目的实施过程来进行评价。具体从学生在课堂学习和参与项目的态度和职业素养及回答问题等方面进行考核评价。同时，从在完成项目过程中所获得的实践经验、学生的语言文字表达和人际交往及合作能力、工作任务或项目完成情况、安全意识、操作规范性和节能环保意识等方面来进行考核评价。

结果性考核：主要用于考核学生对课程知识的理解和掌握，通过期末考试或答辩等方式来进行考核评价。

课程总体评价：根据课程的目标与过程性考核评价成绩、终结性考核评价的相关程度，按比例计入课程期末成绩。

（2）顶岗实习课程的考核评价

成立由企业（兼职）指导教师、专业指导教师和辅导员（或班主任）组成的考核组，主要对学生在实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、人际沟通能力、专业技术能力和任务完成等方面情况进行考核评价。

第五部分标志性成果

（一）项目建设主要成果

通过三年建设取得了如下主要成果：完成人才培养模式与课程体系改革：建立了具有一定特色、适应学校和阳江地区平面设计行业发展现状的人才培养方案，建设专业人才培养模式、建立新的课程体系；完成 2 项优质 VR 虚拟教学资源开发；完成校企共建优质课程建设，校企制定课程标准 3 个，校企开发优质教材 3 门；建立起校企稳定合作机制，实践教学评价方法 1 套，完成 1 门微课程建设、完成 1 门精品在线开放课程建设。并全面完善平面专业资源库的建设，完成 1 间 VR 教学实验室、1 间插画设计工作室、1 间剪纸艺术创作室的建设、完成 110 个工位的计算机平面设计实训室升级，完成校外实训基地建设，深度校企合作企业数量增加到 4 间。（见表 5-1）

表 5-1 项目建设成果表

成果指标		对应项目建设成果	完成
一级指标	二级指标		
目标定	1. 专业办学规模能满足区域经济发展需求	计算机平面设计专业在校生规模达到 504 人	1 项



位	2·完成专业人才培养方案的修定	计算机平面设计专业人才培养方案研制管理云平台		1项
		计算机平面设计专业区域人才市场调研		1项
		计算机平面设计专业职业能力分析单元库建设		1项
		计算机平面设计专业课程体系构建		1项
		计算机平面设计专业人才培养方案编制		1项
		计算机平面设计专业课程标准编制		1项
办学条件	1.完成数字化教学资源建设	1.核心课程建设	计算机图形图像处理（PS）、计算机图形图像处理（AI）、版式设计、图形与字体、网页美工、影视后期处	1项



			理、广告设计、UI 界面设计（1+X 证书）八门核心课程标准建设	
			版式设计核心课程教材开发	1 项
		2. 精品在线课程的开发建设	专业《版式设计》微课课程建设	1 项
		3. 专业教学资源库建设	《计算机平面设计》在线开放课程建设	1 项
	教学资源库建设		1 项	
	2·完成校内实训基地建设	1 间 VR 教学实验室的建设;		1 项
		1 间插画设计工作室的建设;		1 项
1 间剪纸艺术创作室的建设		1 项		



		中华优秀传统文化传承基地的完善	1 项
		110 个工位的计算机平面设计实训室升级	1 项
	3·完成校外实训基地建设	学生实习的合作企业增加到 10 间	1 项
		深度校企合作企业数量增加到 4 间	1 项
	4·校本优质 VR 虚拟教学资源 2 项	2 项校本优质 VR 虚拟教学资源开发	1 项
校企合作	1·完成校企共建优质课程建设	VI 设计、版式设计、包装设计课程建设	1 项
		实践教学课堂管理办法编制	1 项
	2·建立起校企稳定合作机制	实践教学质量评价方法编制	1 项
		创意素描与装饰画、色彩构成、图形与字体设计版	1 项



		式设计等课业设计作业	
		校企共建校本学材工作页编制	1 项
诊断改进	1. 完成质量保证体系框架建设	质量保证体系基本框架建设	1 项
		专业自我诊改体系建设	1 项
人才培养	1. 教学质量监测机制	行、企、社会组织和学生等多方参与的专业教学质量监测机制建设	1 项
	2. 教学质量评价模式	行、企、社会组织和学生等多方参与的专业教学质量评价模式建设	1 项

（二）特色与创新

经过三年时间的建设计算机平面设计专业在如下几方面取得了如下几方面的特色与创新：

1. VR 虚拟现实进课堂, 创新教学组织形式

计算机平面设计专业主动迎接现代新技术挑战, 为解

决课堂教学难点，促进学生传统文化素养养成，自主设计开发 VR 虚拟现实教学资源“设计构图的体验”该作品在“2018 年全国职业院校虚拟现实教学资源创作大赛”中获一等奖第一名。该虚拟现实情境下的艺术构图教学方面的应用探讨在当前国内的教学应用开发与实践尚属首例。虚拟现实技术进入学校设计构图课堂后，为教学组织带来了一系列变化。

一是知识传递变“单向输出”为“信息协同”VR 情境下，学生知识的获取途径变得更加多元，水墨风格这种在现实生活中没有的艺术场景可以在技术下得以完美构建。

二是学习活动变“被动接受”为“临场感知”教学在 VR 情境下舍弃常规讲授法，设计了一阶水墨印象、二阶水墨设计、三阶水墨思维、四阶水墨表达四阶学习任务。学习任务分工更加细致，促使学生在活动中进行积极的知识分享，这一设计对 VR 情境下的学习效果起到了重要作用。

三是教学过程变“标准化教学”为“个性化学习”。学生能根据个人学习进度和需求在虚拟情境中尝试按照自己的理解完成不同于其他同学的任务。



四是学生参与变“情感缺失”为“沉浸体验”。虚拟现实教学资源在开发时重视学生的使用体验，塑造出了更具沉浸感的艺术环境。

虚拟现实技术在教学中的应用，开启了学校教学变革的新尝试，资源全程参与了学生知识建构过程，教学效果明显，教学目标得以全面实现。

2. 以赛促学成就优质就业

阳江市第一职业技术学校采取以赛促学策略，用赛事带动学有余力的学生钻研专业技能，利用参赛气氛以点带面变“要我学”为“我要学”“我也学”“必须学”，效果显著，促成学生优质就业。今年学校派出4名学生分两队参加2020年全国行业职业技能竞赛“多媒体作品制作员（5G+MR资源开发）”赛项分获一等奖第一名和一等奖第四名。在赛事颁奖典礼上，上海影创信息科技有限公司现场

与其中 3 位学生签订实习协议，另外 1 名学生被我校临聘为数字媒体技术应用专业实习教练。

响应国家“一带一路”经济发展战略，2020 年派出两队学生参加一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新大赛“虚拟现实产品 (VR) 设计与开发”大赛国内赛分获三等奖和优秀奖。



3. 不忘初心强技能，不负使命赢国赛

阳江市第一职业技术学校“以赛促教，以赛促学，以赛促研”策略为学校储备大批优秀师资，“建设技能强校，力挺中国智造”的办学情怀彰显学校实力和发展潜力。学校教师在参加“2019 年中国技能大赛——全国电子信息行业新技术应用职业技能竞赛”总决赛计算机程序设计员（VR 资源开发）赛项中以第一名成绩获得大赛一等奖，两位获

奖教师同时被虚拟现实专业委员会特聘为全国虚拟现实人才培养基地讲师。大赛专家组组长在比赛闭幕式上做总结发言时赞道：“获得大赛一等奖的作品，画面精美，运行流畅，达到优秀产品级水准，得到所有专家与裁判的一致好评。”

4. 赛培结合，加快紧缺型师资队伍建设

阳江市第一职业技术学校把握现代新技术发展与职业教育教学动态，通过赛培结合的方式，加快紧缺型师资队伍建设。截至 2020 年学校参加过虚拟现实技术企业培训的教师有 7 人，参加过国家级、省级虚拟现实紧缺型师资人才培养的教师 4 人。其中获聘中国电子质量管理协会虚拟现实专业委员会全国虚拟现实人才基地讲师 2 人，工业和信息化部教育与考试中心认证的高级 VR 开发工程师 2 人，中国电子商会认证的用设计师技术应用认证教师资格 1 人，2020 年全国行业职业技能竞赛 5G+MR 资源开发赛项裁判 1 人，2020 一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新大赛虚拟现实（VR）产品设计与开发大赛国内赛裁判员 1 人。这支队伍在近三年国家级行业类大赛中屡获佳绩，2018 和 2019 年在职二组大赛中均获一等奖第一名，2020 年在学生组大赛中获一等奖两项。

5. 非遗传承培育民族精神

项目组通过广东省唯一中职漆艺工作室建设，引入全

国漆艺髹饰技艺非遗传承人，建设中华优秀传统文化传承基地，将阳江漆器髹饰技艺非遗文化融入课程德育教育体系，在工匠精神和劳动教育活动中增加中华优秀传统文化内容比重，强化学生艺术实践，注重职业素养、职业技能及民族精神的有机结合，培养具有审美修养的高素质技术技能人才。学校现为全国中小学中华优秀传统文化传承学校，是获评的广东省 5 所中职学校之一，2020 年获评广东省中小学艺术教育特色学校。以艺术传承基地为平台，本专业与阳江市漆艺产业协会、阳江市美术家协会、阳江市摄影协会、阳江市艺术家联盟、阳江漆艺学院、岭南师范大学等联合组织多场画展、讲座、教学、数字化资源建设等活动，为阳江漆艺术非遗文化的推广做出贡献。

第六部分成果的推广应用

（一）项目建设对区域经济建设和行业经济发展的贡献

通过实施“双精准”示范专业建设，计算机平面设计专业各项办学指标增量明显，办学水平显著提高，实践教学条件的软实力大幅改善，提高了专业社会服务水平，专业的示范、辐射和带动作用进一步显现。

1. 人才培养质量提高，为社会培养大批合格技能人才

本专业坚持“以服务为宗旨，以就业为导向”的职业教育办学方针，坚持“重点建设、持续推进、强化特色、服务地方”的职业教育办学理念，大力推行“校企合作、工学结合、顶岗实习”的人才培养模式，注重学生实际操作技能的培训，教学质量不断提高。“双精准”示范专业建设三年期间，本专业培养了多名优秀技能人才，主要服务于粤西地区设计行业，学生职业资格证书获取率达96%，企业满意度调查90%以上。

通过对阳江市江城区一帆图文快印部、阳江市大地设计工程有限公司、阳江江城区新地餐饮管理有限公司、阳江市段尧文化传媒有限公司、阳江市江城区鑫大洋图文制作中心等行业企业进行考察调研，这些企业都有本专业就业学生，也有正在顶岗实习的学生，调研显示这些企业中对于本专业毕业生在其公司的工作情况给予较高评价，有些

公司领导对本专业雄厚的办学实力非常感兴趣，表示将要长期合作。

阳江市段尧文化传媒有限公司副总经理王涛对本专业就业的学生给予良好评价和高度赞誉。他说，你们学校毕业的学生懂设计专业理论知识，操作能力强，特别是设计软件的操作与实际生产非常接近，在生产岗位上适应能力强，适应速度快，在主要生产岗位上很快就能独立操作，学生也很朴实。

阳江市大地设计工程有限公司总经理张斌来我校，对于本专业毕业的学生赞口不绝，他说，这些学生在他们企业继续培训期间，举行的各种专业性的考试都不怕考，考不怕，基础扎实。

2. 开展企业职工培训、技能鉴定和技能竞赛

发挥计算机平面设计资源优势，为地方企业开展职工培训、技能鉴定，配合企业组织职工进行职业技能竞赛。本专业积极主动和地方企业建立良好合作关系，上门为企业服务，开展企业职工业务培训、职业技能鉴定、与企业合作组织职工开展职业技能大赛。

三年来为阳江市江城区一帆图文快印部、阳江市大地设计工程有限公司、阳江江城区新地餐饮管理有限公司、阳江市段尧文化传媒有限公司、阳江市江城区鑫大洋图文制作中心等企业进行了平面设计、环境设计、包装设计等专

业（工种）的多名在职职工培训、职业技能大赛和技能鉴定，密切了校企关系，加强了合作，促进企业技术工人的技术水平的提高，为地方经济建设和社会发展做出了贡献。三年来，学校为社会提供各类培训、职业资格鉴定服务，取得了明显的社会效益和经济效益

3. 利用校外实训资源，支持职业院校学生实训

计算机平面设计专业实训建设取得了历史性进展，特别是“双精准”示范专业建设以来，计算机平面设计专业实训规模有了实质性飞跃，实训室数量增加、功能齐全，并开展对外开放，为同类职业学校提供了共享实训环境。先后为阳东一职 30 多名学生、阳春中等职业技术学校 80 多名学生提供为期 4 个月实训服务。

4. 支持地方小企业发展

本专业和阳江市江城区鑫大洋图文制作中心开展校企合作，为该公司设计并打印企业宣传册 1000 本，解决该企业在产品设计过程中的技术难题并为企业提供产品设计、排版打印、员工培训等服务项目，支持地方小企业发展。

（二）项目对其他职业院校的示范引领和辐射带动作用

经过三年的“双精准”示范专业建设，本专业在人才培养模式、教学模式、课程体系、学生评价模式、实训基地建设等方面进行了大胆的创新改革，发挥了示范引领和辐

射带动作用。

1. 示范引领

(1) “双精准”示范专业建设对学校自身发展的示范引领作用

计算机平面设计“双精准”示范专业建设主要是内涵建设，软实力建设。三年的“双精准”示范专业建设使学校培养了人才，锻炼了队伍，增强了实力，夯实了基础，对学校健康、可持续发展注入了新的活力，特别是对学校今后人才培养质量提高、体制机制建设、校企深度合作具有推动作用，“双精准”示范专业建设对于带动整个专业群建设发展都具有示范和引领作用，有了可借鉴的经验。

(2) 为职教中心、民办职业学校提供服务

学校在加强校企合作的同时也在加强校校合作，为兄弟学校提供力所能及的帮助。学校先后派教师到阳东一职、阳春中等职业技术学校对口支持教学，规划人才培养方案，对地方中等职业教育起到示范引领作用。

2. 辐射带动

(1) 对同职业学校的辐射带动作用

我校通过“双精准”示范专业建设，创新了“四段递进式”工学结合人才培养模式，创建了适合本专业的人才培养模式、课程体系和教学模式以及对应的课程标准，得到

了同类职业学校如阳东一职、阳春中等职业技术学校等广泛认同，纷纷来我校参观学习，起到了辐射带动作用。

(2) 实训基地建设的辐射带动作用

计算机平面设计专业实训基地建设种类齐全、功能完善，在阳江同类职业院校中具有明显优势，在满足校内学生实训、实习外，还对外开放，承接兄弟职业院校设计类学生实训、实习和教师培训，先后有多名各校学生来本专业实训基地进行设计软件操作训练；也有省内外其他设计类兄弟学校就实训室建设来我校参观学习，发挥了辐射带动作用。

(3) 对我校今后专业群建设发展的辐射带动作用

本次“双精准”示范专业建设所取得的人才培养模式与课程体系改革、教师队伍建设和办学体制机制创新与校企合作建设成果对学校今后的专业群发展建设、校企共建和教学管理、信息化管理等都具有可借鉴的经验和带动作用。

第七部分存在问题与改进措施

（一）存在的问题

1、校企合作不够深入，现在只是停留在为企业进行员工培训、鉴定，还没有和企业形成真正的朋友或者是一种实体联盟。

2、课程改革是一项艰巨的任务，不能一蹴而就，对行业企业长期的跟踪调研不到位。

（二）改进措施

1、继续加强校企合作

校企更深层次的合作，还需要认真深入探索。校企深度合作更需要的是学校转变观念，积极主动，放下“架子”，让利于企业，服务于企业。校企合作不乏有成功的案例和经验，我们应该虚心学习和吸取，把校企合作推向更深层次。

2、继续完善课程改革

课程改革中课程结构、课程内容、课程衔接和课程适应对象都要围绕相应生产岗位“工作过程”和“典型工作任务”，而“工作过程”和“典型工作任务”也会随着科技的进步、新技术的应用升级变化，所以课程改革也是一个长期的工作，需要人力和资金的投入，深入企业实际，调查研究。经过不断改革，使课程结构和内容更加适合职业教育特征，适合培养技能人才职业素养和职业技能提升，



有利于教学质量的提高。

今后本专业要在省教育厅的直接领导和关怀下，以“双精准”示范专业建设为契机，把计算机平面设计专业各方面工作搞的更好，真正实现校企精准对接，精准育人，为阳江地区计算机平面设计行业培养更多的专业人才，进一步加强社会服务能力，发挥本专业的示范作用！

附：“双精准”专业建设典型案例

1. VR 虚拟现实进课堂, 创新教学组织形式

计算机平面设计专业主动迎接现代新技术挑战, 为解决课堂教学难点, 促进学生传统文化素养养成, 自主设计开发 VR 虚拟现实教学资源“设计构图的体验”该作品在“2018 年全国职业院校虚拟现实教学资源创作大赛”中获一等奖第一名。该虚拟现实情境下的艺术构图教学方面的应用探讨在当前国内的教学应用开发与实践尚属首例。虚拟现实技术进入学校设计构图课堂后, 为教学组织带来了一系列变化。

一是知识传递变“单向输出”为“信息协同”VR 情境下, 学生知识的获取途径变得更加多元, 水墨风格这种在现实生活中没有的艺术场景可以在技术下得以完美构建。

二是学习活动变“被动接受”为“临场感知”教学在 VR 情境下舍弃常规讲授法, 设计了一阶水墨印象、二阶水墨设计、三阶水墨思维、四阶水墨表达四阶学习任务。学习任务分工更加细致, 促使学生在活动中进行积极的知识分享, 这一设计对 VR 情境下的学习效果起到了重要作用。

三是教学过程变“标准化教学”为“个性化学习”。学生能根据个人学习进度和需求在虚拟情境中尝试按照自己的理解完成不同于其他同学的任务。



四是学生参与变“情感缺失”为“沉浸体验”。虚拟现实教学资源在开发时重视学生的使用体验，塑造出了更具沉浸感的艺术环境。

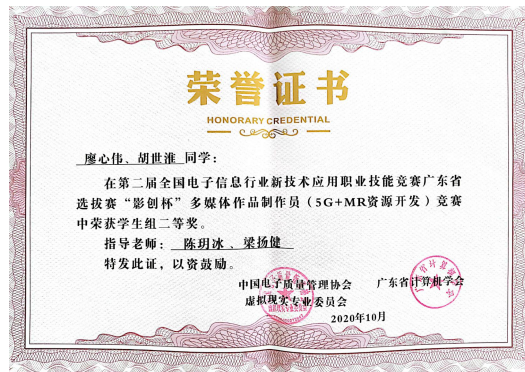
虚拟现实技术在教学中的应用，开启了学校教学变革的新尝试，资源全程参与了学生知识建构过程，教学效果明显，教学目标得以全面实现。

2. 以赛促学成就优质就业

阳江市第一职业技术学校采取以赛促学策略，用赛事带动学有余力的学生钻研专业技能，利用参赛气氛以点带面变“要我学”为“我要学”“我也学”“必须学”，效果显著，促成学生优质就业。今年学校派出4名学生分两队参加2020年全国行业职业技能竞赛“多媒体作品制作员（5G+MR资源开发）”赛项分获一等奖第一名和一等奖第四名。在赛事颁奖典礼上，上海影创信息科技有限公司现场

与其中 3 位学生签订实习协议，另外 1 名学生被我校临聘为数字媒体技术应用专业实习教练。

响应国家“一带一路”经济发展战略，2020 年派出两队学生参加一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新大赛“虚拟现实产品 (VR) 设计与开发”大赛国内赛分获三等奖和优秀奖。



3. 不忘初心强技能，不负使命赢国赛

阳江市第一职业技术学校“以赛促教，以赛促学，以赛促研”策略为学校储备大批优秀师资，“建设技能强校，力挺中国智造”的办学情怀彰显学校实力和发展潜力。学校教师在参加“2019年中国技能大赛——全国电子信息行业新技术应用职业技能竞赛”总决赛计算机程序设计员（VR资源开发）赛项中以第一名成绩获得大赛一等奖，两位获奖教师同时被虚拟现实专业委员会特聘为全国虚拟现实人才培养基地讲师。大赛专家组组长在比赛闭幕式上做总结发言时赞道：“获得大赛一等奖的作品，画面精美，运行流畅，达到优秀产品级水准，得到所有专家与裁判的一致好评。”



附件3:

2019年中国技能大赛——全国电子信息行业新技术应用职业技能竞赛计算机程序设计员（VR资源开发）职工组获奖名单

名次	省/市	参赛单位	选手名单	奖项
1	广东	阳江市第一职业技术学校	陈明珠、赵奕民	一等奖
2	上海	上海市商贸旅游学校	阮毅、于洁	一等奖
3	江苏	南京铁道职业技术学院	张中凯、王颖睿	一等奖
4	山东	宁波技师学院	徐锡阳、池浩田	二等奖
5	安徽	安徽新闻出版职业技术学院	汪萍、范国锋	二等奖
6	江苏	南京铁道职业技术学院	朱笛芳、马娜娜	二等奖
7	广东	广州工商学院	胡孝华、曹春华	二等奖
8	青海	青海交通职业技术学院	陈雯、翟睿一	二等奖
9	黑龙江	黑龙江信息技术职业学院	曾宏强、付蕾	三等奖
10	广西	南宁职业技术学院	苏叶健、李连春	三等奖
11	山东	青岛即墨区高级技工学校	刘雪丽、张俊	三等奖
12	山东	济宁技师学院	姜卫东、朱邦俊	三等奖
13	浙江	杭州市地铁集团有限责任公司运营分公司	陈家庆、肖清然	三等奖
14	江西	南昌理工学院	黎宇轩、杨梅	三等奖
15	山东	山东化工职业学院	李原、张慧杰	三等奖
16	广西	广西玉林农业学校	罗青春、覃进	三等奖

阳江市第一职业技术学校在2019年中国技能大赛——全国电子信息行业新技术应用职业技能竞赛中获一等奖第一名

4. 赛培结合，加快紧缺型师资队伍建设的

阳江市第一职业技术学校把握现代新技术发展与职业教育教学动态，通过赛培结合的方式，加快紧缺型师资队伍建设的。截至 2020 年学校参加过虚拟现实技术企业培训的教师有 7 人，参加过国家级、省级虚拟现实紧缺型师资人才培养的教师 4 人。其中获聘中国电子质量管理协会虚拟现实专业委员会全国虚拟现实人才基地讲师 2 人，工业和信息化部教育与考试中心认证的高级 VR 开发工程师 2 人，中国电子商会认证的用设计师技术应用认证教师资格 1 人，2020 年全国行业职业技能竞赛 5G+MR 资源开发赛项裁判 1 人，2020 一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新大赛虚拟现实（VR）产品设计与开发大赛国内赛裁判员 1 人。这支队伍在近三年国家级行业类大赛中屡获佳绩，2018 和 2019 年在职二组大赛中均获一等奖第一名，2020 年在学生组大赛中获一等奖两项。

5. 非遗传承培育民族精神

项目组通过广东省唯一中职漆艺工作室建设，引入全国漆艺髹饰技艺非遗传承人，建设中华优秀传统文化传承基地，将阳江漆器髹饰技艺非遗文化融入课程德育教育体系，在工匠精神和劳动教育活动中增加中华优秀传统文化内容比重，强化学生艺术实践，注重职业素养、职业技能及民族精神的有机结合，培养具有审美修养的高素质技术

技能人才。学校现为全国中小学中华优秀传统文化传承学校，是获评的广东省 5 所中职学校之一，2020 年获评广东省中小学艺术教育特色学校。以艺术传承基地为平台，本专业与阳江市漆艺产业协会、阳江市美术家协会、阳江市摄影协会、阳江市艺术家联盟、阳江漆艺学院、岭南师范大学等联合组织多场画展、讲座、教学、数字化资源建设等活动，为阳江漆艺术非遗文化的推广做出贡献。



阳江市第一职业技术学校漆艺术工作室对外培训与展示

6. 融合创新发展推进“1+X”证书落实工作

“1+X”证书制度是深化教学改革、加快培养复合型技术技能人才的重要抓手。学校积极探索实施“1+X”证书制度，2020 年至今，计算机平面设计专业积极响应国家职业教育改革政策，成功申报了界面设计专业 1+X 职业技能等级认证培训与考试试点机构，更好的拓宽了学生的职业面向。截止目前，根据学生报考证书意愿和对知识技能的掌握程度组织了集中培训，共培训学生 300 余人，组织学生参加报名考核学生 100 余人。本专业根据职业技术等级证

书的技术技能培训考核内容，开发相应的二级接口课程，将相关职业技能点和技能要求全部融入课程当中，实现课证融通。

2021年12月，本专业作为界面设计“1+X证书”阳江首个考点顺利开考。考核过程组织分工明确，监考教师严格遵守工作规程，考生答题认真严守考场纪律，网络系统运行稳定无异常，考场秩序稳定良好。根据学校实际情况，将现有资源与线上资源结合，指导制定教师培训新模式。同时委派骨干教师参加1+X证书试点国家级师资培训，并顺利获得培训证书。

