



国家中等职业教育改革发展示范学校

# 艺术设计与制作专业 人才培养方案

主 编：尹一涵

主 审：杨丽萍 赵奕民 贾一竹

参 编：姚 帅 梁永顺 陈宇开

杨健明

参编企业：

阳江市第一职业技术学校

## 前言

以本专业人才培养对接区域市场用人需求为切入点，重点加强艺术设计产品、工艺产品、漆器产品制作技能训练和非遗文化传承教育。以育人为本，以职业技能培养为核心，强调师徒传带实践教学深化教学内容改革、加强教师队伍建设，深化校企合作，完善校内外实训基地建设，增强国际交流与合作，着力培养中等技能型人才。

### 1. 以市场需求为基础，传承发扬非遗文化。

本专业培养服务于粤西北地区经济发展需要，弘扬工匠精神，传承匠心文化的应用型非遗传承人才。借鉴现代学徒制的人才培养模式，加强本专业与高校、行业、企业的深度合作，加速专业建设。使本专业的人才培养模式适应产业发展、社会需求的同时承担起传承发扬非遗文化的使命。

### 2. 以市场需求为基本依据，合理设置课程内容。

将满足工艺品市场需求作为课程开发的出发点，全力提高本专业教学的针对性和适应性。积极探索和建立根据企业用人岗位进行培养的机制，调整专业方向，确定培养培训规模，开发、设计实施性教育与培训方案，在设备、师资、课程开发上注重加强与企业的合作和支持，实施“校企共建、校企联动”的课程体系。

3. 以工作室教学辅助资源为依托，努力推进现代学徒制在教学中的应用。

在课程教学过程中，根据市场需求应充分利用工作室教学资源辅助教学，合理利用网络与多媒体技术，努力推进现代学徒制在教学中的应用，积极创建适应个性化学习需求、项目教学需要、强化实践能力培养的教学环境，提高学习兴趣和理解能力，提高教学效率和质量，促进学生实践能力的形成和综合素质的提高。

#### 4. 以学生为主体，逐渐形成“师—徒”工艺作坊制的教学模式。

本专业的教学遵循现代学徒制的理念，充分利用我校工作坊的教学条件，逐渐形成“师—徒”工艺作坊制的教学模式。让学生从入学就养成“跟着师傅学本领”观念，培养学生“从不知道到知道”的知识学习和积累过程，同时也经历“从完成简单工艺制作流程到完成复杂工艺制作流程”的能力发展过程。全面提升本专业学生的综合技能和市场竞争力。

编者

2021年10月

## 目 录

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 一、专业名称（专业代码） .....    | 1  |
| 二、入学要求 .....          | 1  |
| 三、基本学制 .....          | 1  |
| 四、培养目标 .....          | 1  |
| 五、职业范围 .....          | 1  |
| 六、人才规格 .....          | 2  |
| （一）职业素养 .....         | 2  |
| （二）知识结构及要求 .....      | 2  |
| （三）能力结构及要求 .....      | 2  |
| 七、主要接续专业 .....        | 3  |
| 八、教学要求与课程体系 .....     | 3  |
| （一）教学要求 .....         | 3  |
| （二）课程体系与结构 .....      | 5  |
| 九、课程设置及要求 .....       | 5  |
| （一）公共基础课 .....        | 5  |
| （二）专业核心课 .....        | 7  |
| 十、教学安排与实施性教学计划表 ..... | 10 |
| （一）基本要求 .....         | 10 |
| （二）实施性教学计划表 .....     | 11 |
| 十一、教学实施 .....         | 13 |
| （一）教学要求 .....         | 13 |
| （二）教学管理 .....         | 14 |
| 十二、教学评价 .....         | 14 |
| （一）课堂评价方式 .....       | 14 |
| （二）实训实习效果评价方式 .....   | 14 |
| 十三、实训实习环境 .....       | 15 |
| （一）校内实训实习室 .....      | 16 |
| 十四、专业师资 .....         | 17 |

## 一、专业名称（专业代码）

艺术设计制作（750101）

## 二、入学要求

初中毕业或具有同等学力，且具备一定的艺术基础。

## 三、基本学制

3年

## 四、培养目标

本专业主要培养从事艺术（漆艺、工艺品）设计与制作行业的从业人员，具有一定的现代科学文化素养，具备设计创新创意思维，具有本专业所需的漆艺制作、旅游纪念品设计与制作能力，能够面向各工艺品制作企业、五金刀剪企业、汽车美容企业、艺术设计工作室、漆艺工作室的技能型人才。

## 五、职业范围

本专业毕业生面向各类产品生产企业，从事艺术产品设计和制作工作。

| 序号 | 专业方向              | 对应职业（岗位）                                      | 职业资格证书                |
|----|-------------------|---|-----------------------|
| 1  | 艺术（漆艺、旅游纪念品）设计与制作 | 1、美术设计师<br>2、漆器镶嵌工<br>3、漆艺设计与制作员<br>4、旅游纪念品设计 | 美术基础证<br><br>全国计算机一级证 |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | 计与制作人员<br>5、设计师助理<br>6、手绘配图助理<br>7、图形制作员 |  |
|--|--|--|--|

## 六、人才规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

### （一） 职业素养

- 1、 具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企事业单位规章制度。
- 2、 熟悉艺术产品设计与制作行业相关的政策法规。
- 3、 了解当今美术产品设计与制作行业的现状与发展趋势，对自己所学的领域有一个初步的发展预判。
- 4、 具有良好的人际交往、沟通交流与社会适应能力。
- 5、 诚实守信、爱岗敬业有较强的社会责任感和行业道德。

### （二） 知识结构及要求

- 1、 掌握艺术产品设计、美术产品造型的基本理论、基本知识。
- 2、 熟悉指定门类工艺品的制作工艺过程。
- 3、 了解艺术产品设计与制作相关的技术知识。

### （三） 能力结构及要求

- 1、具有艺术产品设计能力、较扎实的艺术产品造型能力及一定的艺术修养和审美能力；
- 2、具备艺术产品创新创意思维能力；

3、具有制作指定门类工艺产品的能力。

4、具备 1—2 个工种的职业资格证书要求具备的职业能力。

## 七、主要接续专业

### 高职：

艺术设计、产品设计、美术（漆画方向）、工艺美术（漆器工艺、陶瓷工艺、皮具工艺、珠宝首饰、雕刻工艺等专业方向）、民间传统技艺、广告设计与制作

本科：室内设计、工艺美术

## 八、教学要求与课程体系

### （一）教学要求

#### 1. 公共基础课

公共基础课的教学要符合教育部有关教育教学的基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，将公共基础课程与专业技能课进行学科整合，使公共基础课和专业技能课互为依托，共同为本专业的学习服务、为未来的就业岗位服务；调动学生学习的积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

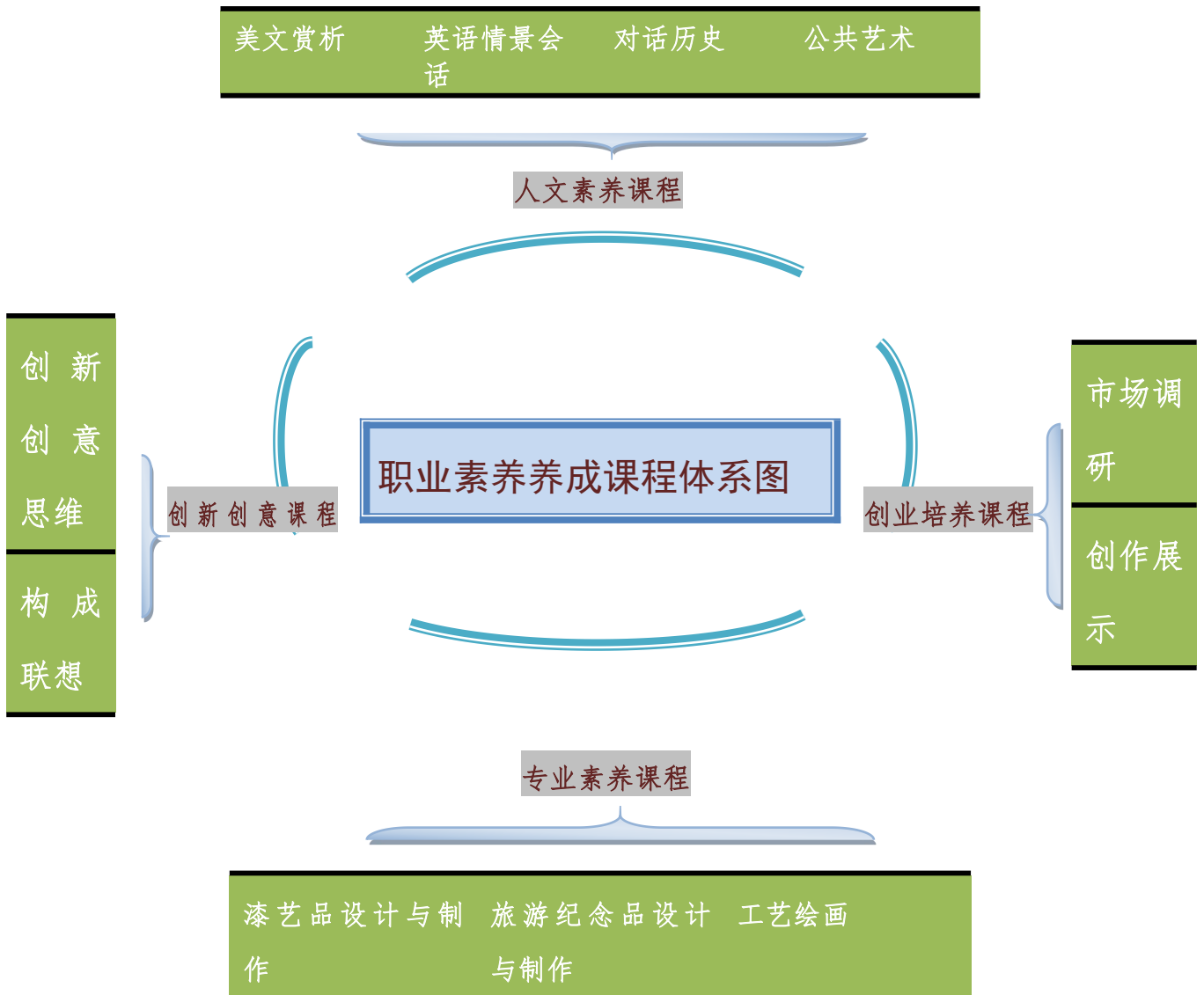
#### 2. 专业技能课

专业技能课的教学应遵循现代学徒制的理念，充分利用我校工作坊的教学条件，逐渐形成“师—徒”工艺作坊制的教学模式。让学生从入学就养成“跟着师傅学本领”观念，培养学生“从不知道到

知道”的知识学习和积累过程，同时也经历“从完成简单工艺制作流程到完成复杂工艺制作流程”的能力发展过程。在专业技能课程教学过程中，应充分利用工作室教学资源辅助教学，合理利用网络与多媒体技术，努力推进现代学徒制在教学中的应用，积极创建适应个性化学习需求、项目教学需要、强化实践能力培养的教学环境，提高学习兴趣和理解能力，提高教学效率和质量，促进学生实践能力的形成和综合素质的提高。具体岗位课教学要求如下表所示：

| 职业岗位     | 教学要求                                     |
|----------|--|
| 手绘配图助理   | 使学生具有独立完成产品设计手绘、手绘插图、电脑配图的美术造型能力         |
| 旅游纪念品制作员 | 使学生具有能够运用各种综合材料制作小型旅游纪念品的动手制作能力          |
| 漆艺产品设计员  | 使学生具有综合运用各种漆艺技法，完成漆艺小产品的设计与制作能力          |
| 漆器镶嵌工    | 使学生具有掌握漆器制品各种材料特性、肌理表现效果、镶嵌效果等制作流程和方法的能力 |

## (二) 课程体系结构



## 九、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础与选修课和专业技能课。

公共基础与选修课包括军训及入学教育、德育课、文化课、信息技术、体育和健康、公共艺术、历史，以及其他自然科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业核心课、专业（技能）方向课和专业选修课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

### （一）公共基础与选修课

| 序号 | 课程名称        | 主要教学内容和要求   | 参考学时 |
|----|-------------|---|------|
| 1  | 军训及入学教育     | 依据中等职业学校军训及入学教育相关要求开设，并与专业实际和行业发展紧密结合             | 30   |
| 2  | 中国特色社会主义    | 依据《中等职业学校思想政治课程标准》中国特色社会主义模块开设，并与专业实际和行业发展紧密结合    | 36   |
| 3  | 心理健康与职业生涯规划 | 依据《中等职业学校思想政治课程标准》心理健康与职业生涯规划模块开设，并与专业实际和行业发展紧密结合 | 36   |
| 4  | 哲学与人生       | 依据《中等职业学校思想政治课程标准》哲学与人生模块开设，并与专业实际和行业发展紧密结合       | 36   |
| 5  | 职业道德与法治     | 依据《中等职业学校思想政治课程标准》职业道德与法治模块开设，并与专业实际和行业发展紧密结合     | 36   |
| 6  | 语文          | 依据《中等职业学校语文课程标准》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合                | 180  |
| 7  | 数学          | 依据《中等职业学校数学课程标准》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合                | 108  |
| 8  | 英语          | 依据《中等职业学校英语课程标准》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合                | 108  |
| 9  | 信息技术        | 依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合              | 72   |

|    |             |                                       |      |
|----|-------------|---------------------------------------|------|
| 10 | 体育与健康       | 依据《中等职业学校体育与健康课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合 | 160  |
| 11 | 历史          | 依据《中等职业学校历史课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合    | 72   |
| 12 | 公共艺术        | 依据《中等职业学校艺术课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合    | 36   |
| 13 | 劳动与行为习惯养成教育 | 依据中等职业学校劳动教育相关要求开设，并与专业实际和行业发展密切结合    | 160  |
| 13 | 物理          | 依据《中等职业学校物理课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合    | 18   |
| 合计 |             |                                       | 1088 |

## (二) 专业技能课

### 1. 专业核心课

| 序号 | 课程名称   | 主要教学内容和要求  | 参考学时 |
|----|--------|--|------|
| 1  | 设计素描   | 掌握素描的基本要素以及正确的观察方法和表现方法；掌握多种风格的表现技法与美术设计相关的表现方法。 | 108  |
| 2  | 设计色彩   | 具备对物象进行冷暖、明度、纯度等的分析能力；感知物象色彩，形成良好的造型和色彩表现能力。     | 108  |
| 3  | 工艺美术史  | 了解艺术基础理论，了解中外工艺美术史，对中外美术名品具有一定的鉴赏能力。             | 36   |
| 4  | 图案纹样设计 | 掌握图案纹样的专业理论知识，设计表现技法，构图、色彩造型的设计原理和规律以及各种表现技法。    | 72   |
| 5  | 设计构成   | 通过构成基础的学习与训练，初步掌握形式美基本规律、法则和原理，为各项设计课学习打好基础。     | 36   |

|    |              |                    |     |
|----|--------------|--------------------|-----|
| 6  | 计算机设计基础 (PS) | 运用 ps 软件完成作品的创意设计。 | 72  |
| 7  | 设计创意思维       | 开发学生创新创意思维能力。      | 108 |
| 合计 |              |                    | 540 |

## 2. 专业技能方向课

### (1) 漆艺品设计与制作人员岗位课

| 序号 | 课程名称          | 主要教学内容和要求   | 参考课时 |
|----|---------------|---|------|
| 1  | 漆艺品设计与制作      | 了解漆艺制品的行业规范和政策法规；综合运用各种手法，熟悉材料特性，了解各种肌理表现效果；完成漆艺制品的设计和掌握漆艺制品的制作流程和方法。 | 144  |
| 2  | 创作展示 (漆艺产品制作) | 能将漆艺工艺制作流程和方法进行记录与归纳整理，能对完成的产品设计进行展示。                                 | 108  |
| 3  | 产品市场调研        | 能对制作的产品进行市场调研，进行初步的成本核算。  | 32   |
| 合计 |               |   | 284  |

### (2) 旅游纪念品设计与制作人员岗位课

| 序号 | 课程名称       | 主要教学内容和要求   | 参考学时 |
|----|------------|---|------|
| 1  | 旅游纪念品设计与制作 | 了解本区域旅游纪念品的发展现状、行业规范和政策法规；综合运用各种材料，熟悉材料特性，完成旅游纪念品的设计和掌握旅游纪念品的制作流程和方法。 | 72   |
| 2  | 创作展示       | 能将旅游纪念品制作流程和方法进行记录与归纳整  | 144  |

|    |           |                   |     |
|----|-----------|-------------------|-----|
|    | (旅游纪念品制作) | 理, 能对完成的产品设计进行展示。 |     |
| 合计 |           |                   | 216 |

### (3) 插画配图员岗位课

| 序号 | 课程名称           | 主要教学内容和要求  | 参考学时 |
|----|----------------|--|------|
| 1  | 工艺绘画           | 了解工艺绘画简史, 工艺绘画的类型和艺术特点, 了解工艺绘画行业规范与政策法规; 临摹优秀工艺绘画作品, 绘制简单的工艺绘画、插画作品。 | 36   |
| 2  | 创作展示<br>(工艺插画) | 能将工艺插画的绘制方法进行记录与归纳整理, 能对完成的作品进行展示。                                   | 126  |
| 合计 |                |  | 162  |

### (4) 3+X 证书美术基础考证课

| 序号 | 课程名称               | 主要教学内容和要求  | 参考课时 |
|----|--------------------|--|------|
| 1  | 美术基础考证<br>(3+X 证书) | 掌握素描基础知识与技能, 掌握色彩基础, 能运用学过的理论和技能知识对日常生活中的静物, 进行构图、空间感、立体感的塑造和绘制。 | 180  |

### 3. 专业选修课

| 序号 | 课程名称 | 主要教学内容和要求                | 参考学时 |
|----|------|--------------------------|------|
| 1  | 造型基础 | 掌握素描的基本要素以及正确的观察方法和表现方法。 | 36   |
| 2  | 色彩基础 | 感知物象色彩, 形成良好的造型和色彩表现能力。  | 36   |

|    |    |
|----|----|
| 合计 | 72 |
|----|----|

#### 4. 综合实训

综合实训是美术设计与制作专业必修的实习训练，放在专业课程学完之后，集绘图设计、漆艺工艺技术、漆艺工艺流程、旅游纪念品制作流程等基本知识为一体，制作完成作品，提高学生的综合技能。

#### 5. 顶岗实习

顶岗实习是美术设计与制作专业最后的实践性教学环节。通过顶岗实习，更好地将理论与实践相结合，全面巩固、锻炼的实际操作技能，为就业打下坚实的基础。使学生了解美术设计与制作专业行业生产、服务和人文环境，运用所学知识和专业技能完成岗位工作任务；了解企业的生产工艺、遵守行业规范和政策法规；开阔视野，培养学生应用理论知识解决实际问题 and 独立制作的能力；提高社会认识和社会交往的能力，学习工艺品制作人员优秀、质朴的品质和敬业精神，培养学生的专业素质和社会责任。

### 十、教学安排与实施性教学计划表

#### (一) 基本要求

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试），累计假期 12 周，周学时一般为 28 学时，顶岗实习为每周 30 小时（1 小时折合 1 学时）安排，3 年总学时数为 3000—3300。

一般 18 学时为 1 学分，3 年制总学分不得少于 170。军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动以 1 周为 1 学分，共 5 学分。

公共基础课学时约占总学时 1/3，允许根据行业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整，但必须保证学生修完公共基础课的必须内容和学时。

专业技能课学时约占总课时的 2/3，在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要集中或分阶段安排实习时间，行业企业认知实习应安排在第一学年。课程设置中应设选修课。

## (二) 实施性教学计划表

21 秋课程设置与教学计划表（每学期按 18 个完整教学周计）

| 课程类型  | 序号 | 课程名称      | 学分 | 总学时 | 周学时  |      |      |      |      |      |
|-------|----|-----------|----|-----|------|------|------|------|------|------|
|       |    |           |    |     | 学期 1 | 学期 2 | 学期 3 | 学期 4 | 学期 5 | 学期 6 |
| 公共基础课 | 1  | 军训及入学教育   | 1  | 30  | 1周   |      |      |      |      |      |
|       | 2  | 中国特色社会主义  | 2  | 36  | 2    |      |      |      |      |      |
|       | 3  | 心理健康与职业生涯 | 2  | 36  |      | 2    |      |      |      |      |
|       | 4  | 哲学与人生     | 2  | 36  |      |      | 2    |      |      |      |
|       | 5  | 职业道德与法治   | 2  | 36  |      |      |      | 2    |      |      |
|       | 6  | 语文        | 10 | 180 | 2    | 2    | 3    | 3    |      |      |
|       | 7  | 数学        | 6  | 108 | 3    | 3    |      |      |      |      |
|       | 8  | 英语        | 6  | 108 | 3    | 3    |      |      |      |      |
|       | 9  | 信息技术      | 4  | 72  |      | 4    |      |      |      |      |
|       | 10 | 体育与健康     | 9  | 160 | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    |      |
|       | 11 | 历史        | 4  | 72  |      |      | 2    | 2    |      |      |

|                   |                   |                    |             |               |             |           |           |           |           |          |          |  |
|-------------------|-------------------|--------------------|-------------|---------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|--|
|                   |                   | 12                 | 公共艺术        | 2             | 36          |           |           | 1         | 1         |          |          |  |
|                   |                   | 13                 | 劳动与行为习惯养成教育 | 9             | 160         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2        |          |  |
|                   |                   | <b>小计 ( 31.8%)</b> |             | <b>59</b>     | <b>1070</b> | <b>14</b> | <b>18</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>4</b> | <b>0</b> |  |
| 公共选修课<br>(二选一)    |                   | 1                  | 中华传统文化      | 1             | 18          |           |           |           |           | 1        |          |  |
|                   |                   | 2                  | 物理(拓展模块)    | 1             | 18          |           |           |           |           | 1        |          |  |
|                   |                   | <b>小计 (0.5%)</b>   |             | <b>1</b>      | <b>18</b>   | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>1</b> | <b>0</b> |  |
| 专业<br>技能<br>课     | 专业核心<br>课         | 1                  | 设计素描        | 6             | 108         | 6         |           |           |           |          |          |  |
|                   |                   | 2                  | 设计色彩        | 6             | 108         | 6         |           |           |           |          |          |  |
|                   |                   | 3                  | 工艺美术史       | 2             | 36          | 2         |           |           |           |          |          |  |
|                   |                   | 4                  | 图案纹样设计      | 4             | 72          |           | 2         |           | 2         |          |          |  |
|                   |                   | 5                  | 设计构成        | 2             | 36          |           | 2         |           |           |          |          |  |
|                   |                   | 6                  | 计算机设计基础(PS) | 4             | 72          |           | 4         |           |           |          |          |  |
|                   |                   | 7                  | 设计创意思维      | 6             | 108         |           |           | 4         | 2         |          |          |  |
|                   |                   | <b>小计 (16.1%)</b>  |             | <b>30</b>     | <b>540</b>  | <b>14</b> | <b>8</b>  | <b>4</b>  | <b>4</b>  | <b>0</b> |          |  |
|                   | 专业<br>(技能)<br>方向课 |                    | 1           | 漆艺品设计与制作      | 4           | 72        |           |           |           | 4        |          |  |
|                   |                   |                    | 2           | 旅游纪念品设计与制作    | 4           | 72        |           | 2         |           | 2        |          |  |
|                   |                   |                    | 3           | 工艺绘画          | 2           | 36        |           |           |           | 2        |          |  |
|                   |                   |                    | 4           | 产品市场调研        | 2           | 36        |           |           |           | 2        |          |  |
|                   |                   |                    | 5           | 创作展示(漆艺产品制作)  | 8           | 64        |           |           |           |          | 8        |  |
|                   |                   |                    | 6           | 创作展示(旅游纪念品制作) | 8           | 64        |           |           |           |          | 8        |  |
|                   |                   |                    | 7           | 创作展示(工艺插画)    | 7           | 56        |           |           |           |          | 7        |  |
|                   |                   | 8                  | 美术基础考证      | 10            | 180         |           |           | 10        |           |          |          |  |
| <b>小计 (24.2%)</b> |                   | <b>45</b>          | <b>580</b>  | <b>0</b>      | <b>2</b>    | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>23</b> |           |          |          |  |
| 专业选修<br>课         |                   | 1                  | 造型基础        | 2             | 36          |           |           | 2         |           |          |          |  |
|                   |                   | 2                  | 色彩基础        | 2             | 36          |           |           |           | 2         |          |          |  |

|  |                    |     |      |    |    |    |    |     |     |
|--|--------------------|-----|------|----|----|----|----|-----|-----|
|  | 小计 (2.2%)          | 4   | 72   | 0  | 0  | 2  | 2  | 0   |     |
|  | 综合实训 (%)           |     |      |    |    |    |    |     |     |
|  | 生产实习 (职业体验) (9.2%) | 17  | 300  |    |    |    |    | 10周 |     |
|  | 顶岗实习 (16%)         | 30  | 540  |    |    |    |    |     | 18周 |
|  | 专业技能课小计 (67.7%)    | 126 | 2032 | 14 | 10 | 16 | 16 | 23  | 30  |
|  | 合计 (100%)          | 186 | 3120 | 28 | 28 | 28 | 28 | 30  | 30  |

说明:

1. “周课时” 栏中用 “w” 表示 “周”，例：“4w” 为 “4周”；
2. 综合实训、顶岗实习不安排公共基础课，按 “30 课时/周” 计算。

## 十一、教学实施

### (一) 教学要求

#### 1、公共基础课

公共基础课教学要符合教育部有关教学的基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生学习积极性、主动性，注重培养学生在工艺品设计和制作领域的综合素养及技能，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

#### 2、专业技能课

根据本专业的培养目标。结合企业生产与生活实际，选择合适的教学内容，大力对课程内容进行整合，在课程内容编排上，合理规划，集综合项目、任务实践、理论知识与一体，强化技能训练，在实践中

寻找理论和知识点，增强课程的灵活性、实用性与实践性。

## （二）教学管理

教学管理要更新理念，改变传统的教学管理方式，以工艺品制作市场的行业规范为实际的教学管理要求。教学管理要有一定的规范性和灵活性，合理调配教师、实训室和实训场地等教学资源，为课程的实施创造条件；要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

## 十二、教学评价

由学校、学生、用人单位三方共同实施教学评价，评价内容包括学生专业综合实践能力、美术设计制品的质量、毕业生就业率及就业质量，专兼职教师教学质量，逐渐形成“师—徒”工艺作坊制的人才培养模式。

### （一）课堂教学效果评价方式

采取灵活多样的评价方式，主要包括作品展示、作业、课堂表现、课堂出勤以及举办各类美术设计制作比赛的成绩等。

### （二）实训实习效果评价方式

#### 1、实训实习评价

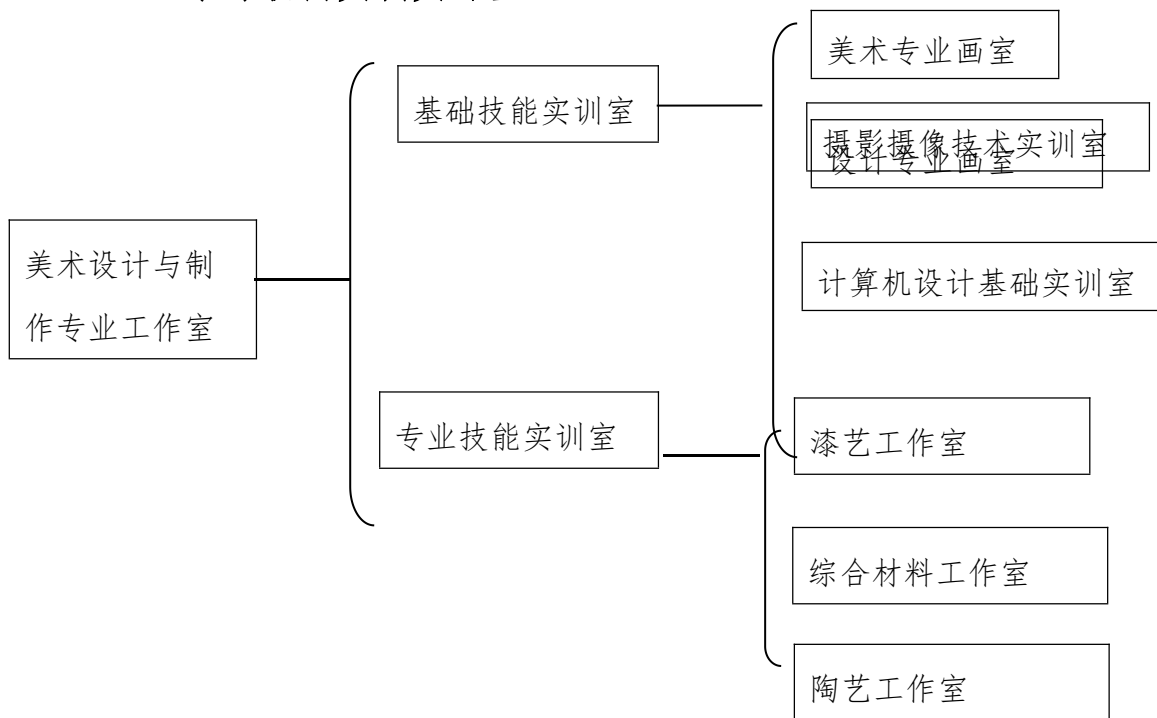
采用实习报告与美术设计制作水平相结合等形式，如实反映学生对各项实训实习项目的技能水平。

## 2、 顶岗实习评价

顶岗实习考核方面包括实习日志、实习报告、实习单位综合评价鉴定等多层次、多方面的评价方式。

# 十三、实训实习环境

## (一)校内实训实习室



本专业校内实习必须具备的实训室与设备设施和主要工具的名称及数量见下表。

| 序号 | 实训室名称 | 设备设施（工具）名称 | 数量（台/套） |
|----|-------|------------|---------|
| 1  | 漆艺工作室 | 工作台        | 40个工位   |
|    |       | 教师用计算机     | 1台      |

| 序号 | 实训室名称       | 设备设施（工具）名称 | 数量（台/套） |
|----|-------------|------------|---------|
|    |             | 漆艺制品手工操作工具 | 40 套    |
| 2  | 摄影实训室 1 间   | 数码相机、数码摄像机 | 20 台    |
|    |             | 灯光、背景布、静物台 | 1 套     |
|    |             | 数码照片洗印设备   | 1 套     |
|    |             | 彩色喷墨打印机    | 1 台     |
|    |             | 教学平台       | 1 套     |
| 3  | 综合材料实训室 1 间 | 工作台        | 40 个工位  |
|    |             | 手工制品操作工具   | 40 套    |
|    |             | 教师用计算机     | 1 台     |
|    |             | 3D 打印机     | 1 台     |
| 4  | 陶艺工作室       | 拉胚机        | 20 个工位  |
|    |             | 泥板机        | 1 台     |
|    |             | 搅泥机        | 1 台     |
|    |             | 电窑         | 1 台     |
|    |             | 空气压缩机与喷釉枪  | 1 套     |
|    |             | 工作台        | 30 个工位  |
|    |             | 雕塑手工操作工具   | 30 套    |
| 5  | 画室 2 间      | 画架         | 40      |
|    |             | 画板         | 40      |
|    |             | 石膏像组       | 20      |
|    |             | 美术灯        | 10      |

## （二）校外实习基地

本专业与本地区 and 省内产品制造企业、漆艺术品公司、旅游纪念品公司建立了友好的关系。这些实训基地以社会实践和顶岗实习为主，

能够为学生提供真实专业技能综合实践轮岗训练，并能保证有效工作时间，能根据培养目标要求和实践教学内容，校企合作共同制定实习计划和教学大纲，精心编排教学设计并组织、管理教学过程。

#### 十四、专业师资

根据教育部颁布的《中等职业学校老师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。专业教师学历职称结构应合理，至少应配备具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师 2 人，建立“双师型”专业老师团队，其中“双师型”教师应不低于 30%；应有业务水平较高的专业带头人。

聘请行业企业高技能人才担任专业兼职教师，兼职教师应具有高级及以上职业资格或中级以上专业技术职称，能够参与学校授课、讨论等教学活动。